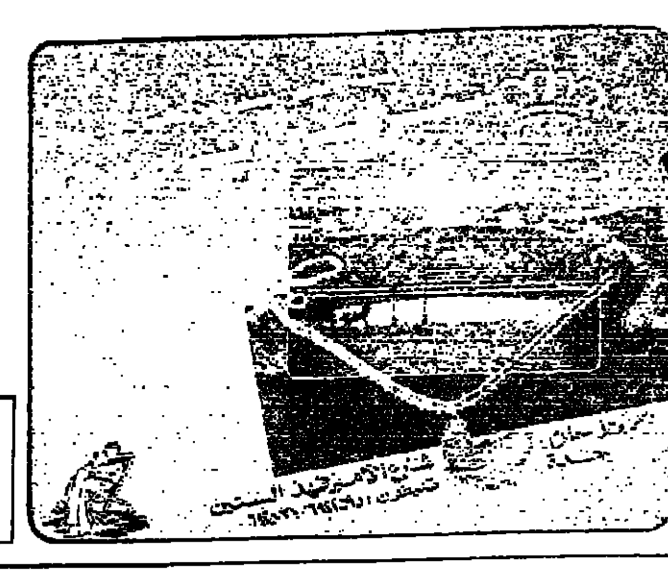
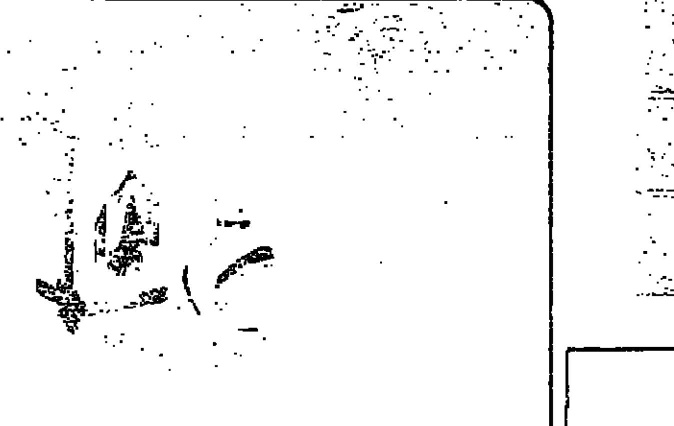


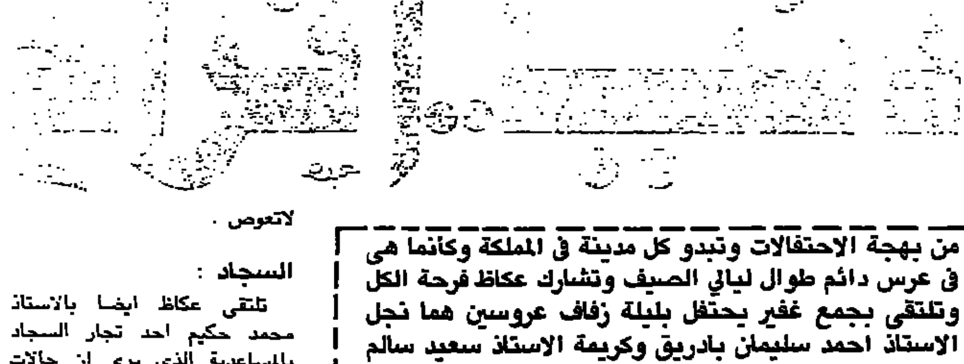


بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

افراح ليلة العمر

السبت ٢٥ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ - (١٨ السرطان ١٣٦٦ هـ.ش) الموافق ٩ يوليو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ٢٤صفحة OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 25, 1408 (Cancer 18, 1366) Saturday July 9, 1988, No. 8836 — 28 years



مع حلول عطلة الصيف تعم الفرحة قلوب الكل باقامة العديد من حفلات الزواج وتزدان البنايات وصالات الفنادق والمحلات وقصور الافراح وتزدحم الاسواق بحثا عن متطلبات تلك الليلة من مجوهرات واثاثات وادوات منزلية ... الافراح والفضيات والملابس والاقمشة وفساتين الزفاف والسجاد والتحف والنجف وتغمر الفرحة الجميع

من بهجة الاحتفالات وتبدو كل مدينة في المملكة وكانما هي في عرس دائم طوال ليالي الصيف وتشارك عكاظ فرحة الكل وتلتقي بجمع غفير يحتفل بليلة زفاف عروسين هما نجل الاستاذ احمد سليمان بادريق وكريمة الاستاذ سعيد سالم باخشوين وتلتقي بوالد العريس ويكون حوارا تغمره الفرحة من اعماق الوالد ويقول بكل مشاعر الحب :

اعداد : السيد الشامي

... من عيني اجمل لحظات العمر ... [illegible]

بعده بالعريس الشاب سعيد احمد سليمان بادريق الذي يبادرنا بقوله ردا على سؤال ماذا اعددت لزوجتك في المستقبل فيقول : المحبة والاخلاص والوفاء والاعتماد على الله ونسأله ماذا تطلب من زوجتك فيقول معاملتي بما امرها الله ورسوله ولااظن انها تفعل غير ذلك ان شاء الله وعن سؤال ماذا تنصح اخوتك من الشباب الذين لم يتزوجوا بعد قال : الاصرار على الزواج عملا بحديث رسول الله .

وتترك عكاظ العروسين لتذهب وتسجل مظاهر الفرحة في الاسواق وترصد في عيون التجار تلك الفرحة وتسجل ماتزدحم به الاسواق من مطالب كل عروسين لم يكتمل لهما بعد عش الزوجية .

المجوهرات :

وتلتقي عكاظ باحد العاملين في مجال المجوهرات وهو الاستاذ فؤاد برقه الذي يقول بان اهم ظاهرة في هذا العام هو الاقبال على المجوهرات المصنعه محليا بمصانع « المصلى والريس » رغم ان جميع الاذواق لدينا من شتى المنتجات العالمية كالايطالية والالمانية ويعود ذلك الاقبال لما استطعنا توفيره من خبرات كفءة تعمل في مصنعنا واستطاعت ان تنافس المستورد والظاهرة الثانية هي **الاقبال على المجوهرات السادة** عكس الاعوام الماضية حيث كان الاقبال على المجوهرات الملونه .

الاقمشة :

اما صالح عوض باجرى فانه يقول ان حركة الزواج نشطه للغاية هذا العام ومن اللافت للنظر ان **اللون البمبي والكوش والاخضر** هي الالوان المطلوبه وعليها اقبال كثير ويقول بان محلات باجرى مشاركة منها في ليلة العمر فهي **تهدي كل عروسين خصومات ٣٠٪** كما انه على استعداد لتجهيز العروس وتفصيل كافة ماتطلبه من فساتين واولها فستان الزفاف وذلك خلال اسبوع واحد وفستان الزفاف يتكلف بدءا من **٢٠٠٠ ريال** مشاركة من باجرى لحث الجميع في اقامة ليلة العمر .

الازياء :

الازياء في المملكة العربية السعودية اصبحت تاكيدا لاصالتنا العربية بما استوحاه عدنان أكبر من خطوط وتصميمات تتوافق مع تقاليدنا العربية والذي يقول بمناسبة ليلة العمر انه مستعد لاحتضان كل المواهب الشابه في هذا المجال .

التحف والهدايا :

اما ياسر عبدالجواد فانه يؤكد هو الاخر ازدياد حركة نشاط الزواج هذا العام ولهذا فقد وفر الكثير من المباخر واطقم الشاهي والعديد من الاكسسوارات الايطالية .

وفي محلات « الفريد » بالساعدية تلتقي بالسيد ربيع العظم الذي يقول بان لديه ٥٥ موديلا من علب الافراح ولديه جميع انواع الفضيات الامريكية والايطالية والالمانية والسويدية والكريستالات الانجليزية والفرنسية مثل وات فورت وكريستال دي شامبين اما عن اطقم الصيني فان لديه افخر الانواع الالمانية والبافارية سواء للسفرة او للشاي او القهوة ويعطي خصومات لكل عروسين ٣٠٪ ومفاجاته لكل عروسين انه يقوم بتصفية بعض منتجات النجف وهذه فرصة لاتعوض .

السجاد :

تلتقي عكاظ ايضا بالاستاذ محمد حكيم احد تجار السجاد بالساعدية الذي يرى ان حالات الزواج هذا العام سجلت رقما قياسيا وان الاقبال على كافة انواع السجاد متزايد ولم يقتصر على نوع دون اخر ولديه جميع متطلبات العروسين من السجاد سواء الصيني او الكشميري وكذلك الافغاني والبلجيكي .

الاثاث :

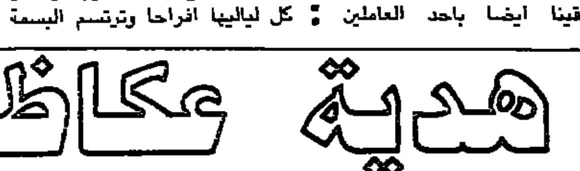
تلتقي عكاظ ايضا باحد العاملين في مجال الاثاث بمحلات « المطلق » الذي يؤكد ان حركة البيع للعرائس هذا العام زادت بنسبة ٢٠٪ عن العام الماضي ولهذا فقد وفرت محلات المطلق ٢٥ موديلا من غرف النوم و ٢٥ موديلا من الكنب الى جانب العديد من موديلات السفرة والصالون والكنصل وباسعار تناسب الجميع هذا الى جانب المكتبات والطاولات وارفف التحف والسجاد الصيني والبلجيكي والموكيت .

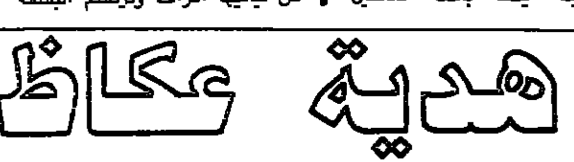
العطور والماكياج :

التقينا ايضا باحد العاملين بمحلات « القزاز » لترصد حركة الزواج فقال انها مثلت نسبه معقولة في الزيادة والحمدلله هناك اقبال لامثيل له على منتجاتنا سواء في مجال العطور او الماكياج والقزاز يخص كل عروسين بهدية اضافة الى خصم ٢٠٪ .

عكاظ تهنيء كل عروسين في ليلة العمر وتتمنى لبلدنا الحبيب ان تظل كل لياليها افراحا وترتسم البسمة على كل الوجوه وتنطلق الزغرودة المشرقة في كل صباح لتعلن ان المملكة السعودية هي بلد الافراح بما حققته لكل مواطن على ارضها من حياة هانئة ورغد ويسرة سهلت له كل وسائل الحياة وتحية تقدير لراعيها خادم الحرمين الشريفين ورجال حكومته الاوفياء .

● وكل عام وانتم بخير .





هدية عكاظ
في ليلة العمر

لكل منا تاريخ يسعد به نقش على قلبه ويعيش في وجدانه كذكرى هي احلى ذكريات العمر إنه تاريخ عقد القران .. تذكر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة متى كان هذا التاريخ .. فان صادف تاريخ هذا اليوم ٢٥ ذي القعده فارسل الينا على الفور بعنوانك واسمك بالكامل وصورة من قسيمة الزواج مع ارفاق كوبون ليلة العمر لتحصل على اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة عكاظ .. والعنوان .

جريدة عكاظ ـ مشرف عام التسويق ص ب ١٥٠٨ ـ جده ٢١٤٤١

الاسم. . . . .
العنوان: . . . .
الشارع. . . . . المنطقة. . . .
ص ب: . . . . المدينة. . . .
هاتف. . . . .

لكي يصبح العريس رجل أعمال

رجل الأعمال سالم بادريق
عكاظ

فليعرف الأحرف الخمسة للتجارة

رجل الاعمال المعروف سالم احمد بادريق

المراة هي محور الاهتمام في تاثيث بيت الزوجية فهي ست البيت وصاحبته كما يقولون ولهذا يحرص الجميع على توفير اهم مايحقق راحتها داخل حديقتها الصغيرة وهي الادوات المنزلية باعتبارها من ركائز الحياة الزوجية التي تتيح للمراة الوصول الى قلب الرجل من خلال معدته كما يقول المثل . ومحلات السعيد من اولى المحلات واكبرها واكثرها انتشارا في المملكة العربية السعودية فهي تزاول نشاطها منذ ٨٢ عاما حيث بدات سنة ١٣٢٥هجرية في مكة المكرمة وانتشرت خدماتها من خلال فروعها المنتشرة في كل مناطق المملكة العربية السعودية واقترن اسمها في ذهن الجميع بطيب السمعة والكفاءة فهي الشركة الكبرى الرائدة في استيراد الادوات المنزلية من جميع انحاء العالم تلك الادوات التي تحرص الشركة على اختيارها بدقة لتجلب للسوق السعودي اصنافا يصعب مزاحمتها او منافستها لما تتميز به من جودة وعراقة في تاريخ الصناعة العالمية مثل شركة مولينكس الفرنسية التي تمثل مبيعات محلات السعيد مايعادل ٦٣٪ من مبيعات شركة مولينكس في الشرق الاوسط بما لشركة محلات السعيد من شبكة توزيع بلغت مايزيد عن الف وملتي فرع للبيع بالجملة والقطاعي وكان

لـ عكاظ هذا اللقاء مع رجل الاعمال المعروف الشيخ سالم احمد بادريق الذي يمثل احد اعمدة الاقتصاد الوطني في مجال التجارة وكان هذا الحوار .

■ الشيخ سالم احمد بادريق اسم لامع في مجال رجال الاعمال ننتهز فرصة ليلة العمر لنلقي على مسيرة حياتك الضوء فربما احد الشباب من المقبلين على الزواج هذه الايام يحلم بان يكون رجل اعمال فكيف بدات انت المسيرة وماهي الدروس التي استفدت منها وجعلتك تصل الى طريق النجاح .

● منذ نعومة اظفاري حينما كنت ارى والدي يعمل بالتجارة تمنيت ان اكون احد رجال الاعمال لاخدم وطني والحمد لله تحقق لي مااردت وماكنت احلم به وهذا بفضل الله اولا والكفاح بشرف في الحياة العملية والعمل المنظم الصحيح والقناعة والصدق والامانة والبعد عن ضرر الاخرين .

■ لو انك الان اردت ان تبدأ من جديد فهل كنت تختار التجارة ايضا ام ماذا كنت تختار ؟

● كنت اختار التجارة لانها تسري في عروقي من بداية حياتي واحب هذه المهنة حيث انني اكرس لها كل وقتي وجهدي وخبرتي في سبيلها وبالطبع ستعود بالنفع الكثير لي ولبلدي .

■ في حياة كل رجل اعمال مصاعب وطرائف فما هي اصعب المواقف وماهي الطرائف ؟

● اصعب المواقف كان يوم توفي والدي رحمه الله حيث انه كان بالنسبة لي بمثابة الوالد والمعلم .

■ يقولون ان المال احيانا يطغى على النواحي الانسانية فهل هذا صحيح ؟

● قد يحدث هذا عند بعض من الناس ولكن لو علموا بأن هذا المال هو عطاء من الله سبحانه وتعالى وانه في اي وقت من الاوقات ممكن ان ياتي وفي اي وقت ايضا ممكن ان يذهب . فالرازق والمانع هو الله سبحانه وتعالى فعلى الانسان ان ياخذ هذا نصب عينيه وان يراعي ضميره وانسانيته في كل امور الدنيا وان يالف على القناعة والبساطة لان الرجوع الى الوراء شيء لاتقبله النفس وعليه ايضا ان يكون حامدا وشاكرا لله على ماأعطاه في كل الاحوال .

■ بماذا تنصح شابا في مقتبل العمر ويود دخول عالم الاعمال ؟

● بالدرجة الاولى تقوى الله والمثابرة والقناعة والصدق وعدم الاضرار بالناس ولاينظر لرزق غيره والاستقامه هي اساس النجاح وان يعي كلمة تجارة بالمعنى السليم لان كلمة تجارة تنقسم الى خمسة احرف . فحرف التاء ـ التقوى ، وحرف الجيم ـ الجرأة ، وحرف الالف ـ الاستقامة ، وحرف الراء الرحمة ، وحرف الهاء ـ الهدوء ـ والتروي والسكينة في التعامل مع الاخرين ، وان يكون الشاب وراء عمله في اوقات دوامه لايتغيب ولايبعد كثيرا الا في حالات الضرورة لاجل العمل .

■ ماقيمة الصبر عندك ؟

● الصبر هو مفتاح الفرج وذكر في عدة ايات من سور القرآن الكريم . فالصبر بايمان واعتقاد بالله نجاح للانسان في حد ذاته فعندما يستطيع الانسان ان يصبر فيستطيع انه لايغضب فلو تكلمت عن الصبر وماهو الصبر فالصبر يريد الصبر ويكافؤ الانسان بالصبر مادام يقتنع بان الصبر مفتاح الفرج

■ وماقيمة الزمن ؟

● قمية الزمن شيء كبير جدا وفي كل يوم يمر من الزمن على الانسان فهو خصم من رصيده من العمر فالانسان الذي لايعمل حسابا للزمن في اعتقادي انه يفرط في شيء ثمين جدا من حياته لذلك فعلى الانسان ان يعطي من هذا الزمن اوقاتا لعبادة الله اولا ثم لخدمة مجتمعه ووطنه وان يضع نفسه في مسئولية الراعي لبيته واهله ويحافظ على اوقاته في رضاء الله والناس والعمل والتضحية والاخلاص لما في هذه الحياة .

■ التقيت مع العديد من رجال الاعمال الاجانب والعرب فما الفرق بين الاثنين ؟

● رجل الاعمال هو انسان سواء كان عربيا ام اجنبيا فرجل الاعمال العربي قد اقول انه يعمل بذكاء وعلى الفطرة ويحفظ الكثير من اعماله في ذاكرته وحسب تجاربي واختلاطي برجال الاعمال الاجانب فانني ارى فيهم الكفاءة والتحدث والاقناع ولكن لااجد فيهم التخزين الفكري الذي يوجد لدى رجل الاعمال العربي فبمجرد انتهاء رجل الاعمال الاجنبي من عمله وتساله سؤالا عابرا في العمل وهذا بالطبع ليس على الجميع فلا يستطيع ان يجيب على سؤالك الا بعد الرجوع الى مكتبه لانه لم يشغل فكره بالعمل خارج مكتبه وكثيرا منهم دقيقون في مواعيدهم وارتباطاتهم وهذا الشيء لايوجد كاملا لدى رجل الاعمال العربي وهذا خطأ فان رجل الاعمال العربي يتمتع بالذكاء واحترام الوعود لمن هو اهل لذلك . ورجل الاعمال العربي يتميز بالتضحية في اي وقت من راحته او حتى ايام اجازته او اعياده في سبيل عمله ونجاحه وهذا لااجده في رجل الاعمال الاجنبي للاسف فعندما تطلب منه موعدا في يوم سبت او يوم احد فان ذلك مستحيل ولن يلبيه بعكس رجل الاعمال العربي الذي تطلب منه موعدا مثلا في يوم الجمعة فانه يلبي ويقدر هذا الموعد ويعمل للمصلحة العامة اولا ومصلحته الخاصة بعد ذلك . ورجل الاعمال سواء أكان عربيا او اجنبيا لايحمل هذا اللقب الا اذا كان اهلا له .

■ رجاء تسال الله ان يحقق ؟

● الرجاء من الله ان يديم علينا الامن والاستقرار الذي نعيشه في بلادنا في ظل مليكنا المفدى وولي عهده الامين وحكومتهم الرشيدة وان ارى صناعة بلادي الوطنية في مستوى جيد وان يشجعها المواطن الغيور على بلده لتحل محل الصناعات المستوردة وليس هذا ببعيد حيث تشجيع مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للصناعة معروف للجميع واسأل الله التوفيق والسداد .

■ كلمة من الشيخ سالم احمد بادريق لكل عروسين يتم زواجهما هذه الايام ؟

● اولا تهانينا القلبية لكل عروسين وباعتبارها مناسبة سعيدة فاننا نشاركهم الفرحة كالعادة ونقدم لكل عروسين خصما خاصا عند شرائهما تجهيزات المطبخ من محلات السعيد اضافة الى هدايا قيمة تليق بتلك المناسبة كما اود ان الفت نظرهم اننا دائما نعمل من اجل هذه المناسبة السعيدة

■ مشروعاتك المستقبلية ؟

● في القريب العاجل ان شاء الله سنقوم بافتتاح احدث فروعنا بمركز المحمل عند افتتاح المركز وقد حرصنا على تزويد هذا الفرع بارقى انواع التحف النادرة من الشركات العالمية وباسعار تناسب جميع المستويات .



صفية بن زقر .. حاضنة التراث



الفنان على مدى التاريخ الانسانى هو الذى استطاع ان يحقق للبشرية ذلك التواصل الثقافى والحضارى مما ساعد على ارتقاء الانسان وبلوغه تلك الدرجة الرفيعة من العلوم والمعارف فى حضارتنا المعاصرة .

ذلك لان الفنان هو الانسان الوحيد عبر كل العصور الذى كرس كل مواهبه وادواته الفنية لتسجيل مختلف الثقافات والحضارات عبر احقاب الزمن المتلاحقة ..

من هذا المنطلق تأتى اهمية صفية بن زقر الفنانة التشكيلية السعودية التى اقامت العديد من المعارض الدولية والعربية والمحلية وفازت فى احدى المسابقات الدولية بايطاليا ونالت اعمالها فى لندن شهادة تقدير وكاسا ..

حيث تنفرد صفية بن زقر بين الفنانات السعوديات باتخاذها التراث موضوعا لاعمالها التى اخذت شكل المجموعات كل مجموعة تحكى قصة من واقع الحياة السعودية التراثية وكأنما تنشىء دواوينها من اللوحات على غرار دواوين اسلافها الشعراء ..

ليلة العمر .. حلم جسدته ريشة الفنانة المبدعة

ملابس العروس

وصفيه بن زقر حينما تتناول التراث لاتتناوله باعتباره مادة خصبة للون والتشكيل وانحسار فى الرؤيا دونما ابداع ملهم يستشرف افاق المستقبل . بل تتناولت التراث من زاوية الوعى بدور الفنان ازاء حركة التاريخ ولعل فى كلمتها فى معرض حديثها عن احدى مجموعات اعمالها مايؤكد هذا الوعى النابه اذ تقول :

استعد بمجموعة لوحات اكملها بها تسجيل تراث المملكة من خلال اتجاهين : الاتجاه الاول دراسة هذا التراث حتى ارسمه بصدق وفاعليه والاتجاه الاخر بذل اقصى جهد لكى يتم العمل بصدق وواقعية حتى يقتنع المشاهد بقيمة ومدى صدق اللوحة وقوة تعبيرها عن موضوعها .

هكذا صفيه بن زقر تدرك رسالتها الفنية التى تمليها عليها اصالتها وراحت تسجل تلك الرسالة بأدواتها ، الريشه واللون والمنظور والظلال والابعاد والكتلة والفراغ ، لتضع فى سجل التاريخ تراث امتها دون زيف او شك او نقصان او حتى زيادة لتخلد حاضر هذه الامة وحضارتها فى وجدان القادمين من بعدها على مر العصور وهذا هو دور الفنان ورسالته كما اسلفنا القول . وهنا تكمن اهمية دورها بين مختلف ادوار الفنانين الذين سبقوها على مر العصور لتصبح واحدة من هؤلاء الذين حفظوا لنا تراث البشرية ليتحقق على أيديهم تواصل الثقافة والحضارات .

فلولا النحات والرسام والمعمارى والشاعر المصرى الذين سجلوا لنا الحضارة الفرعونية لما ادركنا قيمة تلك الحضارة التى مازال العلماء والباحثون يجدون فى العمل ليل نهار لفهم اصولها وفنونها ونظمها السياسية والاجتماعية ولولا مخلفات فنانى بابل وآشور ماعرفنا اسرار حضارتهما ونظمها وتقاليدها التى سجلت على اختام ابيلا الاسطوانيه التى تعتبر سجلا للاحداث التاريخية والاساطير لحضارة بلاد الشام ولولا ملحمتى هوميروس ، الالياذة والاوديسا ، ومسرحيات ايسخيلوس وسوفكليس ويوربيدس وتماثيل فيدياس ومختلف فنانو الاغريق ماادركنا مغزى تلك الحضارة الاغريقية التى انارت الطريق لحضارة العصر الحديث .

وكذلك الامر عند سينكا وميناندر اللذان سجلا باشعارهما معالم الحضارة الهلينستية وتاريخها وصراعاتها وقيمها ومن بعدهما يجيء هوراس وبلاوتس وتيرنس ليسجلوا ايضا باشعارهم حضارة الرومان وتاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم وقيمهم .

وتأتى المعلقات السبع تلك الاشعار التى اتخذت من الكعبة اقدس ماعرفه العرب قديما وحديثا مستقرا لها تلك الاشعار التى خلفها لنا شعراؤنا العرب فى الجاهليه .

لتكون سجلا ووثيقه على شاعريتنا الاصيله وبلاغتنا اللغويه وكذلك سجلا حافلا على امجاد امتنا العربية ومفهوم الشجاعة والبطولة ومالى ذلك من قيم وعادات تعكس لنا معالم تراكيبنا الاجتماعية والسياسيه فى ذلك العهد .



شرب الشاهي

ويأتى دانتي الشاعر الذى يسجل بقصيدته بما لايجعل هناك ادنى شك لتغلغل مفاهيم الاسلام وسيطرتها على كل مثقفى روما والعصور الوسطى رغم ذلك القالب والمضمون فى كوميدياه لكنك تلمح من خلالها شاعرنا ابى العلاء الذى سجل من قبله بادوات الفنان الشاعر تصويره لرحلة الروح فى الجنة والنار ويظل الشاعر الانجليزى وليم شكسبير فى نظر العديد من علماء التاريخ والاجتماع هو المؤرخ باشعاره لقيم وتقاليد وعادات وصراعات المجتمع الانجليزى فى العصر الالزابيثى .

ويذهب بعض فقهاء الاجتماع الى الاعتماد فى الوصول الى حقائق التاريخ ومعرفه الحقائق الاجتماعية الى هؤلاء الفنانين من خلال فهم وتحليل اعمالهم ذلك لان هؤلاء الفقهاء من علماء الاجتماع لايثقون بالمؤرخين اما لتلك الاضافات التى يضفها المؤرخ لتأكيد ذاته او لانه كما يصفه هؤلاء الفقهاء مجرد كاتب لتاريخ يوافق هوى السلطه فى زمنه .

ولكن الفنان فى نظرهم هو اصدق مرجع للوصول الى الحقائق مجردة دون تشويه او تزييف او زيادة او نقصان ولعل فى ذلك الصدق يكمن السر فى خلود عمل فنان دون اخر ذلك لان العمل الفنى كلما كان صادقا فى التعبير وافق اعجاب الناس وتقديرهم ومن هنا فان صفية بن زقر فى تناولها ليلة العمر فى مجموعة لوحاتها المسماه ، الزفاف ، والتى تضم ٩ لوحات تعتبر اهم مرجع وثائقى فنى يحكى باللون والتشكيل واللمحة فى المكان تراث نظام اجتماعى يعجز فى الغالب عن تسجيله كل مؤرخ او باحث فى التراث لان اللوحة تثير فيك العديد من الحواس بايقاعات الحركة فيها وابعاد التكوين وتراكيب الالوان وملامح الوجوه وهذا التناغم الناشيء من هارمونية فى العلاقات بين الالوان وشخصيات اللوحة والمساحات والابعاد وايماءات الظل وحيوية التكوين ..

وهكذا تتسامى مجموعة الزفاف لتخرج من نطاق اعتبارها مجرد مجموعة لوحات الى سجل خالد لتراث اصيل ينم عن قيم اجتماعية كانت وراء عراقة انسان هذه الارض سجل يضم بين جنبات معالم كل لوحه نبض فنانه وعيت كم نحن بحاجه الى استلهام قيم هذا التراث لنتمكن من استمرارية العطاء دون مبالغة او اطناب بل وسيلتها فى ذلك تسجيل لمحات فى المكان تحمل كل ماارادته صفية بن زقر فى خطابها الى ابناء جيلها ولمن سيأتى من بعدها فرسالتها لاتكتب بالقلم ولاتلقيها على الاسماع انما كما تقول هى نفسها ، اننى اتنفس من اصابعى ، فهى بالريشه تسجل رسالتها ..

ولان ليله العمر هى رمز العطاء والنماء والخصوبة واستمرارية الانسان على الارض فلهذا لجأت الى تسجيل تلك الليلة فى مجموعتها لانها تدرك عن وعى دور المرأة فى تقدم الانسان فهى تقول : ، المرأة هى الحاضنة للتراث لانها لاتخضع للعوامل الجغرافية وانا اهتم بالمراه فى بلادى لانها تنتمى ديناميكيا الى الاصالة .. ، نعم المرأة هى الحاضنة للتراث فهى التى بنت الكوخ الاول وسهرت على النار الأولى واكتشفت البذور وغزلت وحاكت وداوت من الامراض تلك هى المرأة فى حضارات بلاد الشام القديمة .

وتأتى مجموعة الزفاف لتعبر عن صرخه المرأة التى سلبت اعظم مظاهر التبجيل والاحترام التى كان مجتمعها يكفلها لها فى ليلة العمر ولعل فى كلمات صفيه بن زقر مايكفى لاسباب تلك الصرخه فتقول : ، ان حفل الزواج الذى كان يشارك فيه ابناء المدينة بكاملها بدأ يأخذ الطابع الميكانيكى فالاحتفال يتم داخل الجدران الاربعة فى احد الفنادق الكبرى بالمدينة او فى احدى البنايات المخصصه للاحتفالات حيث تتدلى الثريات ، وكل وجه يحضر هذا الحفل يرتدى زيا حديثا وعلى وجهه تكنولوجيا مستورده وعلى ذلك عندما رسمت لوحاتى عن الزفاف اعيد الى الاذهان اهمية الاصالة والتراث والمشاركة فى الافراح من كل اهل المدينة وليس من نفر محدود فقط .،

تلك هى رسالة صفية بن زقر استلهام وفهم للتراث وقيم الاصالة ومحاولة جادة فى رصدها لاحياء المشاعر التى كادت تتبلد او تموت بفعل الزمن .

في رأى الطب النفسى

ماهى الشخصيات المدمرة للزواج؟

أ . د . ممتاز محمد احمد :

* الافراط فى دلال الزوج .. يزيد من انانيته ..!

* الشخصية النكدية قلقه ومثيرة لاعصاب الاخرين ..!

لقاء / نجلاء فضل

●● تختلف شخصيات الافراد من فرد لاخر .. وهنا من يتصف بالشخصية المدلله .. أو الانطوائية .. او المسيطرة او النكدية .. وكلها بلاشك شخصيات مدمرة على حياة الفرد ..

ولكن مانهدف اليه هنا هو معرفة اثر هذه الشخصيات على الحياة الزوجية اذا اتصف بها احد الزوجين .. هذا ماستتعرف عليه من راى الطب النفسى مع : الدكتور ممتاز محمد احمد .. استشارى الامراض النفسية والعصبية بمستشفى سليمان فقيه .. حيث يوضح لنا اثرها على الزوجين .. !

□□ لاشك ان الشخصية الزوجية تنعكس انعكاسا كبيراً على الحياة الزوجية .. ولكى نعرف مدى التوافق وطبيعة العلاقة بينهما لابد ان نتوقف على مدى فهم كل من الزوجين لشخصية الطرف الاخر . ومحاولة التعامل معها والاستفادة من مميزاتها وتقبل عيوبها ومحاولة التقليل منها .

الافراط فى العطاء والدلال .. !!

● ويطرح د . ممتاز امثلة على بعض الشخصيات المدمرة من خلال عيادته النفسية ـ قائلا :

□□ الشخصية المدلله .. قد يكون الرجل مدللا وتعود معاملة خاصة فى منزل والديه من تنشئته حيث تربى على تربية خاصة بحيث تجاب كل مطالبه ورغباته وبالتالى هذا يؤثر فى تكوين شخصيته ويصبح اتانيا لايهمه سوى تلبية احتياجاته اولا واخيرا .. وقد لاياخذ فى الاعتبار مطالب واحتياجات الاخرين ..!

● ثم يضيف د . ممتاز :

□□ كما ان من اثار هذه الشخصية على الانسان ان يتسم بسرعة الغضب والانفعال عند اتفه الامور .. او فى حالة صدور اى تقصير حتى لو بسيط يصدر من زوجته .. فنجده يتوقع منها ان تعامله نفس المعاملة التى كان يتلقاها فى منزل والديه الدلال والعطاء المفرط ..

ولكن اذا فرض وبدأت الزوجة تمنح زوجها كل العطاء والتدليل وتسارع الى ارضاء رغباته واسترضائه عند حدوث أى خلاف بينهما .. فهى بذلك تزيد فى انانيته وتساعد على افساده .. هذا من جهة .. !

ومن جهة اخرى .. إذا حدث العكس ورفضت الزوجة أن تعامل زوجها بنفس الاسلوب الذى تعود عليه .. وتصر على المطالبة بحقوقها والتعامل معه على قدم المساواة .. فلن تكون هناك الا نتيجة واحدة وهى فشل هذا الزواج .. وفرار الزوج هارباً الى احضان والديه حتى يستقى ماحرم منه ..

● وهنا يوضح د . ممتاز الطريقة المثلى لعلاج هذه الشخصية ومحاولة التخفيف من حدتها حيث يقول :

خير طريقة للعلاج هو .. التدرج فى التعامل مع الزوج حيث يجب منحه جرعات من الحنان والدلال وفى نفس الوقت تلقى عليه بعض الاعباء والمسئوليات الاسرية .

فعلى الزوجة ان تنتهز الفرص والتى تكون فيها العلاقات بينهما طيبة ويكون الزوج هادىء المزاج .. هنا تكلفه ببعض الواجبات بالتدريج وتزداد هذه المهام الى ان تتم عملية النضج تدريجيا للشخصية . ولاننسى هنا عاملا هاما لعلاج هذه الشخصية الا وهو وجود اطفال فى الاسرة فهذه يجعل الزوج يتحمل بعض المسئولية وبالتالى تقل انانيته .

شخصية ضعيفة من الداخل .. !!

● ويواصل موضحا د . ممتاز ..

□□ الشخصية المسيطرة .. وهى التى يحاول فيها الانسان الذى يتسم بهذه الشخصية فرض ارائه على من حوله .. فنجد هذه الشخصية ترفض النقاش بحيث يتوقع من الاخرين ان يوافقوه على ارائه حتى ولو كانت خاطئه .. ثم اننا نجد هذه الشخصية تلجأ الى اسلوب التحكم فى الحياة .. فالزوج يتحكم فى زوجته ولو فى ادق التفاصيل مثل (اللبس .. والمظهر .. نوعية الاطعمة) وقد يلجأ الى فرض سطوته على زوجته مستغلا كل الوسائل المتاحة مثل الصوت العالى او الضرب فى بعض الاحيان ..

ثم يضيف ..

هنا لو استجابت الزوجة فى البداية الى سيطرة زوجها فستظل خاضعة له طول العمر .. ولن تستطيع التخلص منها لانه سيرفض التنازل عما حققه من سيطرة ..

وهذا الرجل يعتقد دائما انه على صواب وهو يخطط كل شىء لاسرته فلا يتوقع مناقشة او اعتراضا من احد .. وطبعا هذه النوعية من الاشخاص يكونون ضعفاء جدا من داخلهم وخوفهم من هذا الضعف يجعلهم يلجأون الى اسلوب القوة والسيطرة حتى لايظهروا مابداخلهم من ضعف ..

المعاملة بذكاء ..!!

● ويوضح د . ممتاز كيفية التعامل مع هذه الشخصية قائلا :

□□ التعامل مع هؤلاء الرجال يجب ان يكون بذكاء .. فعلى الزوجة ان لاتلجأ الى التصادم مباشرة مع زوجها .. ولكن عليها ان تعامله بكل حب وحنان .. ولامانع من التظاهر بالموافقة على رأيه وخاصة فى فترات التوتر والغضب .. وهذه الشفهية غالبا ماتستجيب للحوظات الاخرين اذا كانت موجهة له بطريقة غير مباشرة وفى فترات يكون هو هادئا غير منفعل .

● ومن هذه الشخصيات يقول د . ممتاز :

□□ الشخصية الانطوائية .. وهى التى تميل للعزلة وقلة الكلام .. والرجل الذى يتصف بهذه الشخصية يحتاج لزوجة من النوع المرح الذى يجيد فن الكلام بحيث تستطيع ان تخرجه من وحدته وتساعده على كسر حدة خجله وانطوائه .. لان هذه الشخصية قد تؤدى الى هدم عش الزوجية او رفض الفتاة لقبول مثل هذا الشخص للزواج منه .. !

فعلى المرأة ان تدرك جيدا ان هذا النوع يعتبر شخصية حساسة تتأثر باقل كلمة .. أو تعليق يصدر له .. لذا يجب عليها ان تكون حريصة فى التعامل معه .. لاتحاول ان تتفوه بكلمة ربما تفهم على محمل اخر غير معناها الحقيقى .. بحيث تتزعزع الثقة فى نفسه .. ايضا عليها ان تنظر اليه على انه افضل واحسن الرجال .. لان هذا يعطيه شعورا بالثقة فى النفس وانه ذو شخصية مرغوبة ..

الشخصية النكدية ..!!

● وبعد ان استعرضنا هذه الشخصيات التى قد يتصف بها بعض الازواج .. فلا يخلو الامر ان تلك الصفات قد تتصف بها الزوجة ايضا .. ولكن نجد ان هناك شخصية اخرى للزوجة الا وهى الزوجة النكدية .. فيوضح د . ممتاز اثر هذه الشخصية على الحياة الزوجية قائلا :

□□ الزوجة التى تتصف بهذه الشخصية .. لاشك انها تكون شخصية مسيطرة تبحث عن المشاكل .. كما يقال المثل العامى (انها تجعل من الحبة قبه) عند أى مشكلة يكون رد الفعل عندها مبالغا فيه .. وتستمر فى النقاش والكلام لفترة طويلة ينفر منها الزوج ..

وهذه الشخصية النكدية نجدها تعيش فى حالة قلق دائم وعراك مستمر .. عند اى كلمة ولو بسيطة تنشأ مشكلة بحيث تثير اعصاب من هم حولها .

● ثم يضيف ..

□□ وبجانب هذه الصفات تكون هذه الزوجة انانية تحب ان تكون محور اهتمام أو محط انظار الاخرين وهى تبالغ فى انفعالاتها غير ناضجة عاطفيا .. سريعة الانفعال .. ايضا تكون شخصية سريعة الحساسية تحتاج لمعاملة خاصة .

جناح للعروسين مجانا بفندق جدة ماريوت

فندق جدة ماريوت يسعده أن يستضيف الحفلات الخاصة بالزواج لاعداد قد تصل الى ٢٥٠ شخصا فى صالات مخصصة للنساء واخرى للرجال . ومحيط بركة السباحة قد يتسع الى اكثر من ٦٠ شخصا ويتميز الفندق بقدرته الفائقة على ترتيب الصالات حسب طلب وامكانيات العملاء . اضافة الى استعداده لتجهيز الحفلات على الطراز العربى والسجاجيد وماقد يلزم للحفل من وسائل ترفيه كلعب الورق والنرجيلة واجهزة الفيديو والتليفزيون .

وايضا تقديم القهوة العربية والتمر للضيوف كما يسمح الفندق لاصحاب الحفل باصطحاب مباشرات معهم لخدمة ضيوفهم داخل الصالة اما بالنسبة للرجال فالخدمة من جانب الفندق وعلى مدى فترة الحفل ويستطيع الفندق ان يفيد عملاءه الكرام بالمعلومات اللازمة حول منسقى الزهور واصحاب دور التصوير للنساء والرجال وذلك بكاميرات الفيديو وكاميرات التصوير العادية وبالاضافة الى البوفيه العادى يسمح للمضيف باحضار الخرفان من الخارج اذا رغب فى ذلك وبهذا لايتقاضى الفندق اى ايجار للصالة والسعر للفرد ، اما سعر الصالة فيشمل كل شىء من ماكولات ، وحلويات ، ومشروبات ، كما يسر فندق جدة ماريوت ان يقدم مع ذلك جناحا للعروسين ولمدة ٢٤ ساعة مجانا .. ومما يسر الفندق ايضا ان يقوم بترتيب كافة حفلات الزواج والمناسبات السعيدة الخاصة خارج الفندق وفى اى مكان تودونه داخل جدة .

كما ان بامكان قسم الحفلات بالفندق القيام بكل مايلزم لاجتماعات رجال الاعمال والمؤتمرات وذلك فى الصالات المخصصة لهذا الغرض فالصالات كبيرة بحيث تتسع لاكثر من ٣٥٠ شخصا بالاضافة الى امكانية تامين كافة الاجهزة السمعية والبصرية من فيديو وتليفزيون واجهزة عرض الصور .. والمدرج يتسع الى ٣٥٠ شخصا وقد صمم خصيصا للمؤتمرات والمحاضرات ، اما الصالات الصغيرة فتتسع الى مابين عشرة الى ٣٠ شخصا .

واخيرا دعوا فندق جدة ماريوت يحتفل معكم فى افراحكم ومناسباتكم لترى مدى سروركم الاكيد بخدمته لكم ..

ليلة العمر.. حلم كل شاب وشابة

متى تكون مرفوضة من الذاكرة ؟

د . حسن يوسف استشارى نساء وولاده وطفل انابيب : لعكاظ:

● ليلة العمر هيبتها .. لكل شاب وشابه !

● بعد عقم خمس سنوات .. تعترف الزوجة بان زوجها اغضبها فى ليلة العمر !

● على المدمن ان يعالج نفسه .. قبل الزواج !

● تأخر الحمل لمدة عام .. لايدعو للقلق !

اجرته / امجاد محمود رضا

● ليلة العمر .. حلم كل شاب وشابه.

. وهى فى خيال كل عروسين .. أجمل ليلة فى العمر .. فالاحلام تمنح لها فرصة الازدهار فى الخيال فتتضخم .. فتصبح وكانها ليلة من الاحلام !

ولأهمية تلك الليلة فى حياة اى زوجين .. كان لابد ان يسبقها تهيئة نفسية وذهنية سليمة لكل طرفين حتى لايبتدئا حياتهما بمنغصات قد تستمر طوال العمر !

ونظرا لاهميتها .. ومايسفر عنها فى نفسية كل طرفين ، ولاهمية اول سنة زواج فى حياة كل شابين .. كان لابد ان نجرى حديثا حولهما وان نجد فى حديثنا الاجابة على كل سؤال يحتار له العقل .. وتضطرب له النفس !

ومن هنا .. كان حديثنا مع د . حسن يوسف استشارى النساء والولادة وطفل الانابيب بمستشفى عرفان .. الذى بدانا معه الحوار بالتطرق الى ليلة العمر .

ليلة مرفوضة من الذاكرة

● تتخوف الفتاة .. مما تسمعه عن ليلة العمر ..

وكذلك الشاب .. يتهيب الموقف .. فلايحسن كلا الطرفين التعامل مع الطرف الاخر .. مما قد يترك تاثيرا سيئا فى نفسية كليهما .. فتصبح ليلة العمر .. ليلة مرفوضة من الذاكرة !! فكيف يمكن تجنب ذلك ؟

□□ يجيب د . حسن يوسف : موضحا الصورة .. وابعادها قائلا : ان لليلة العمر هيبتها بالنسبة للفتى والفتاة على حد سواء .. ولو ادرك الجميع ان ليلة العمر هى اول ليلة فى ليالى كثيرة مقبلة ـ ان شاء الله ـ لما زادت هيبتها لهذه الدرجة .. ولو ادركوا ان اول ليلة تترك فى النفس اعمق الاثر سواء ـ سلبيا او ايجابيا ـ لحاول الطرفان ان يجعلا منها ليلة تعارف وود وحنان .. وهنا ياتى دور الثقافة من مصادرها الصحيحة .. كالمدرسة ، والاباء ، والامهات ..

الام تنصح ابنتها .. والاب يرشد ابنه بهدوء ولطف ، واهم هذه النصائح هى الابتعاد عن اصدقاء السوء ، وتوفير المصادر الثقافية الصحيحة النظيفة للفتى ، والفتاة .. المقبلين على حياة جديدة .. غريبة بالنسبة لهما .. كذلك اهمية الابتعاد عن الضغوط النفسية والعائلية التى قد تصاحب هذه الليلة ..

ولو علم الفتى ان امامه العمر كله ليثبت رجولته .. ولو تعلم الفتاة ان امامها العمر كله لتسعد زوجها ـ لمرت ليلة العمر كنسمة رقيقة حالمة تترك فى النفس اجمل الاثر .

بسبب كلمة حدث العقم

عكاظ : وهل التقيت .. من خلال عيادتك بازواج وزوجات تركت ليلة العمر فى نفسياتهم ملجعلها ليلة مرفوضة من الذاكرة وما أسباب ذلك .. وايهما الذي يُلقى عليه العبء الاكبر من المسئولين ؟

□□ من المؤسف ان التركيز العصبى والنفسى على مايمكن ان يحدث فى ليلة العمر .. كثيرا مايؤدى لمشاكل كثيرة .. وذكريات اليمة .. قد لاتنسى ..

ولقد التقيت بالكثيرين فى عيادتى .. ولقد جاءوا باعراض مرضية متنوعة ..!

واتذكر ان جاءت لى زوجة مع زوجها تشكو من اعراض مرضية بعد خمس سنوات من الزواج .. اجرت بسببها اربع عمليات جراحية فى عدة مستشفيات .

وبعد مدة طويلة فى متابعة هذه الحالة .. اقترابا من تشخيص اسبابها اكتشفت ان كل تلك الاعراض المرضية كانت بسبب كلمة قالها زوجها فى ليلة العمر .. وعاشت معها طوال تلك السنوات خلفت فى نفسيتها هذه المعاناة .. وجعلتها تشكو من تلك الاعراض وهكذا تم بحمد الله شفاؤها الكامل فى لحظات .. بمصارحة تامة بين الزوجين .. بدأ بعدها حياتهما من جديد .. واصبح لهما فيما بعد طفل وطفلة .. وذلك بعد خمس سنوات من العقم الاجبارى .. وكل ذلك بسبب كلمة قالها الزوج فى ليلة العمر ..!!!

السؤال عن العائلة هام

عكاظ : ترتعد الفتاة .. قبل الزواج من فكرة ان يكون زوج المستقبل مريضا صحيا بشكل يؤثر سلبيا على حياتها الزوجية .. فبماذا تنصح الفتاة واهلها .. لمزيد من الاطمئنان فى تلك الامور ؟!

□□ معظم زيجاتنا ـ ولله الحمد ـ تتم عن طريق العائلة فى مجتمعنا الشرقى ومعرفة اهل الزوج .. باهل الزوجة لفترة كافية تعطى لكلا الطرفين ـ الفتى والفتاة ـ فرصة لتصور التكوين العائلى من خلال معرفة الارض التى انبتت ذلك الفتى .. او تلك الفتاة وكما هو معروف .. ان الارض الطيبة تعطى غرسا طيبا .. الارض الخبيثة تعطى غرساً خبيثاً ، لذا فان نصيحتى أن يتعارف الاهلان ويدقق كل من الطرفين فى اختيار العائلة الطيبة المعروفة بحسن الاخلاق وتقاليدها وتمسكها بقيم الاسلام .. وعن طريق السؤال عن العائلة .. يمكن معرفة ما إذا كانت فى العائلة بعض الامراض الوراثية ..

ويكون للاستشارة الطبية فى هذه الحالة .. اهميتها حتى تعطى لأهل العروس نصيحة امينة .

العلاج قبل الزواج

عكاظ : واذا كان الرجل يعانى من امراض جنسية ما .. فما الذى يجب ان يفعله قبل الزواج .. وما اضراره فى محاولة اخفاءه لتلك الامراض بعد زواجه .. مع استمرار اصابته بها ؟!

□□ يقول د . حسن يوسف : ان الزواج امانة .. ومعظم الامراض الجنسية يمكن علاجها قبل الزواج ، وعلى الرجل ـ اذا كانت لديه امراض جنسية ـ ان يستشير الطبيب قبل الزواج .. وان يتم علاجه وشفاؤه منها باذن الله .. وذلك حتى لايعرض زوجته للعدوى .. وما لتلك العدوى من اثار نفسية وصحية سيئة ..

وفي رايي .. ان الرجل الذى يعانى من مرض جنسى ويتزوج دون ان يعالج نفسه فانه رجل بلا اخلاق .. وبلاضمير .

ونحمد الله .. ان هذه المشكلة نادرة الحدوث فى مجتمعنا .

الادمان ومشاكله

عكاظ : واذا كان الرجل مدمنا .. فما مدى تاثير ذلك على حياته الزوجية خاصة فى حالة استمراره على الادمان ؟

□□ الادمان خطر كبير .. يؤثر على الرجل نفسيا وصحيا وماديا ، والمدمن ضعيف الشخصية بطبعه ـ ومهزوز الارادة ، وينعكس هذا على تعاملاته وعلاقاته مع الجميع .. بما فيهم زوجته !

كذلك يؤثر الادمان على القوة الجنسية للرجل .. فيصاب بالخمول والضعف مما يضاعف المشاكل بين الزوجين !

واضاف .. انه اذا كان المدمن لايؤتمن على نفسه ، فكيف يؤتمن على زوجته واولاده ..؟!

نحمد الله .. على ان هناك مراكز لعلاج الادمان .. وعلى المدمن ان يشفى من ادمانه اولا قبل الزواج .. الا اذا كان يبحث عن فشل جديد ليزيد من ادمانه .

لاقلق لتاخر الحمل

عكاظ : ولاننا نبحث عن السعادة الزوجية لكل طرفين .. فان هناك سؤالا يلح علينا .. اذ نلحظ بان هناك حالات عديدة لأزواج بعد الزواج لفترة سنة .. وربما اكثر .. لاينجبون .. اذ تتاخر الزوجة فى الحمل بدون وجود اسباب طبية تعيق ذلك .. مما يصيب كلا الطرفين بالاحباط .. خاصة الزوجة التى تجد كثيرا من التعليقات الاجتماعية التى تؤثر على نفسيتها !

فبماذا تنصح فى هذه الحالة ..؟

□□يقول د . حسن : لاداعى للقلق اطلاقا لو تأخر الحمل لمدة سنة كاملة .. حتى لو لم تكن هناك اية اعراض مرضية للزوج وللزوجة وكانا فى مقتبل العمر .. فهذا شيىء طبيعى والله يرزق من يشاء ..

اما اذا كان عمر الزوج او الزوجة متقدما فى العمر فيستحسن زيارة استشارى العقم بعد ستة اشهر من الزواج اذا لم يحدث حمل وهناك حالات العقم اسبابها بسيطة وعلاجها ايضا بسيط وسريع وبلاشك .. ان الاهل والاصدقاء بتعليقاتهم وسؤالهم المستمر يرفعوا درجة القلق لدى الزوجين وكثيرا ماتؤدى الحالة النفسية .. الى تأخير الحمل .. وكثير من الازواج يرزقهم الله بالاطفال بعد زيارة قصيرة لاستشارى العقم .. واطمئنانهم بانه ليس هذا سبب مرض لتاخير الحمل .

المرأة ازدادت وعيا

عكاظ : يلاحظ فى المجتمعات الشرقية .. ان المرأة تزداد فى الوزن بشكل غير مالوف فى فترة الحمل وبعد الانجاب .. وكثيرا ماتشكو اثناء الحمل وبعده .. فما الاسباب وكيف يمكن تجنب ذلك ؟

يقول . حكاية الحمل .. ومسألة زيادة الوزن فيه .. موضوع مبالغ فيه فى مجتمعنا الشرقى ونحمد الله بان هذه الظاهرة بدأت فى الانقراض .. واصبحت المرأة واعية بالاكل الصحى السليم .. والرياضة المطلوبة اثناء الحمل ، والحمل ليس مرضا ..

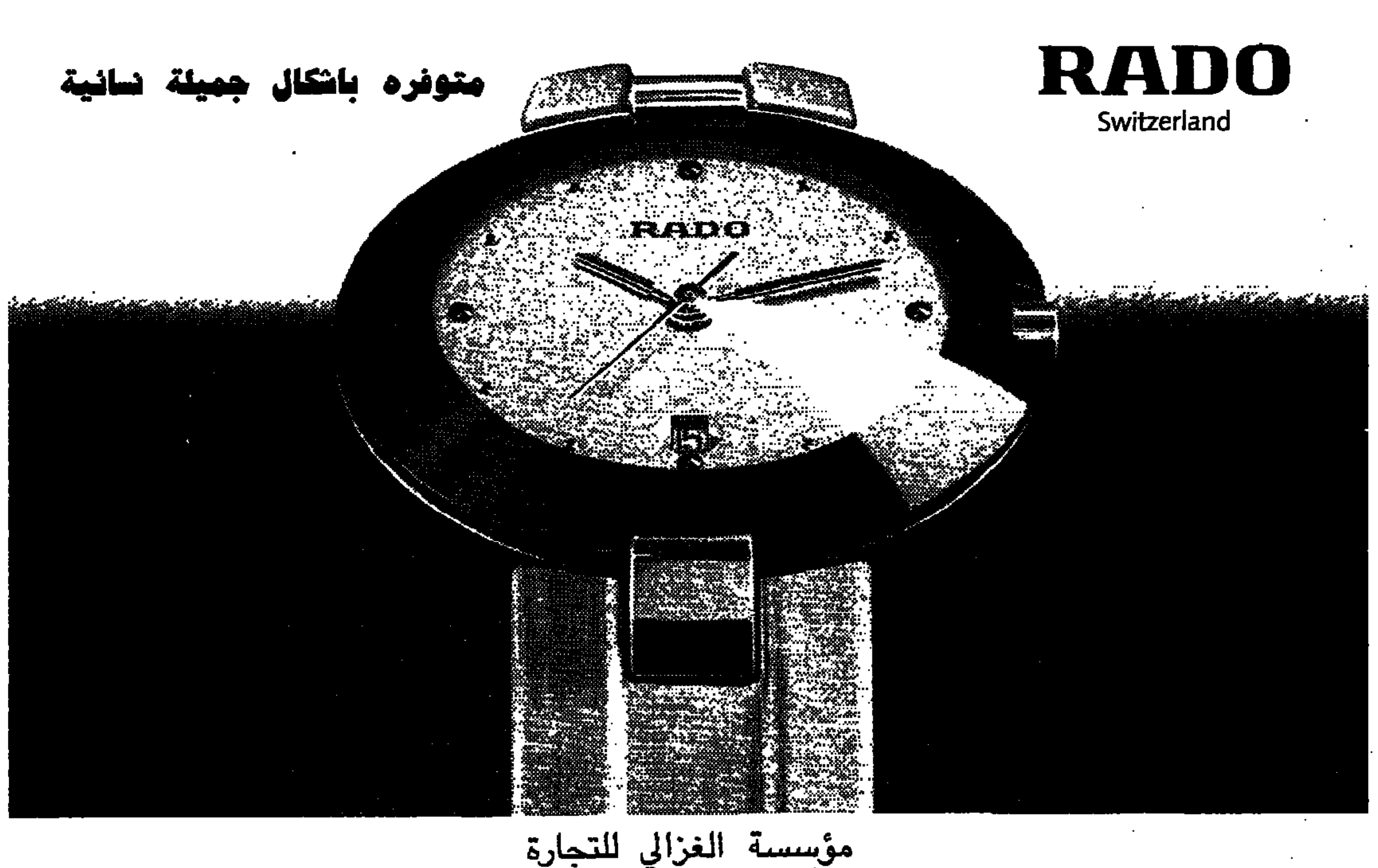
والمرأة الحامل يجب ان تهتم بنفسها ووزنها بدون مبالغة ، والوزن المثالى المطلوب لطوال فترة الحمل لايزيد عن ١٠ الى ١٢ كيلو ، زيادة معظمها يضيع بعد الولادة .. وكذلك مع الرضاعة المستمرة لاطول فترة ممكنة ، اذ انها تساعد المرأة على العودة الى سابق عهدها .

ولانغفل هنا اهمية ممارسة المرأة للتمرينات الرياضية الخاصة بحالتها كامل اثناء وبعد فترة الولادة .. فهى ضرورة يجب ان تحافظ عليها .. لمصلحتها ..

التزود بالثقافة الزوجية

عكاظ : واخيرا بماذا تنصح كل شاب وشابه مقبلين على الزواج لتحقيق السعادة الزوجية شكلا ومضمونا ؟!

□□ يقول : اننى انصح كل شاب وشابه مقبلين على الزواج .. ان يسعيا للحصول على الثقافة الزوجية المطلوبة من مصادرها الصحيحة كالاهل والاصدقاء الذين سبقوهم فى الزواج .. وان يعلما ان الزواج رحلة طويلة .. ولايمكن ان تنجح الرحلة لو لم يتزود لها الانسان بالمعرفة السليمة ..



وقفه .. مع أزواج وزوجات المستقبل

استطلاع : دلال شوقي ـ منى مراد

د . ثريا العريض :

● الزواج الناجح يقوم على التكامل وليس على معادلة مفروضة قبل الزواج .. !

رأى الشباب والشابات :

● الاسلوب الاسلامى يجعل الزواج قائما على المثل والقيم .. !

● للجمعيات النسائية دور فى توعية الشابات بدورهن كزوجات .. !

رأى الشباب ؟ !

● الاستاذ عمر صالح باسمبل موظف فى جمرك مطار الملك عبدالعزيز يقول :

● ● للتربية اثار كبيرة على شخصية الانسان .. بل انها هى التى تصنع هذه الشخصية وتشكلها وتكونها .. وحسب الاسلوب والنهج المتبع .. تأتى السلوكيات والتصرفات .

وعلى المقبلين على الزواج مراعاة التعرف قدر المستطاع للبيئة الاجتماعية وحيثيات التربية .. حتى يكون الاختيار سليما .. وافضل الطرق وانسبها هى التربية الاسلامية الصحيحة .. التى تنشأ الطفل التنشئة الصحيحة متبع فيها الاسلوب الاسلامى الصحيح .

والوعى الاسرى .. هو معرفة الواجبات على كل من الزوجين .. وقد يغيب هذا الوعى فتنعكس النتيجة على الابناء .. وفى حالة تواجده نكون قد اعطينا للمجتمع افرادا صالحين .

التربية الاسلامية والتنشئة الصحيحة .. !

● الاخت صالحه صالح اداريه فى مدرسة ابتدائية ..

● ● تؤكد على دور التربية الاسلامية فى تكوين الشخصية الصحيحه .. وبالتالى التى تنعكس على المحيطين .. فمن نشأ على المثل والقيم والاخلاق الاسلامية تأتى سلوكياته صحيحة ويكون قادرا على العطاء .. وعدم الاختلاط برفقاء السوء ..

وقد نجد الاطفال وسط عدم الوفاق الاسرى لديهم العديد من المشاكل النفسية والاجتماعية .. مما ينعكس على التصرفات المستقبلية فتكون المشاكل امتدادا طبيعيا لما كان فى الصغر ..

● الاخت عواطف عبدالرحمن ذاكر الوكيله بجمعية موظفى الدولة النسائية بجده . تقول :

● ● للجمعيات النسائية دور كبير فى توعية الشابات المقبلات على الزواج بدورهن الحقيقى ورسالتهن والتى تنطلق من الواجبات التى جاء بها الاسلام .. كيف تكون الزوجة المسلمة الصالحه .. وكيف تكون الام التى تربى ابناءها على نهج اسلامى صحيح .. فالام هى الركيزة الاولى فى تربية الطفل ولها دور مباشر كبير فى تنشئة جيل صالح ان شاء الله .

● الكاتبة والشاعرة المعروفة د . ثريا العريض .. تقول .. عن رايها فى هذه القضية ..

● ● فى الحقيقة العلاقة بين الرجل والمرأة تشغل تفكيرى حين الاحظ التأزم الذى يسودها فى اغلب العائلات وحين اتألم لحالات الفشل المتكررة بين من اقابلهم بينما كان من المتوقع لها ان تكون علاقات زوجية ناجحه .. وقد تساءلت عن هذه العلاقة فى بضع مواضيع كتبتها مؤخرا .. عن ذلك السؤال العتيق عن العلاقة بين الرجل والمرأة .. هل هى علاقة بين فردين يقومان بدورين محددين فى الابعاد والتصرفات على مسرح الحياة ؟ ..

لايستطيعان الخروج عن النص المعطى منذ الطفولة ؟ .. ولكل منهما نص خاص به .. يجتمعان فى فصل من فصول تمثيلية الحياة كل منها يفترض ان على الاخر ان يلتزم بالنص الذى يحمله هو فى يده .. ويفاجأ بان ذلك الاخر يقول

ويتصرف بماليس فى النص الذى يلتزم به كله بحذافيره .. يتوقع اما تدلله وتحقق رغباته دون تساؤل عن

تصرفاته .. وتتوقع هى عاشقا يهتم بها او شهما يرفعها الى برجها العالى ..

« ولابد ان يكونا معا لتكتمل تمثيلية الحياة » .

تناقض نصوص الابطال .. !

● العلاقة بينهما تتأزم لا لقصور فى احدهما بقدر ماتتأزم بتناقض فى النصوص التى يحملها كل منهما .. وقد يلجأ الى تمثيل نص مشترك يضع تفاصيله المجتمع امام الناس .. اما داخل جدران البيت .. فلا يتوقف كل منهما عن مطالبة الاخر بالالتزام بنصه الخاص .. نص يبدأ مع كل منهما طفل او طفله يرتبط بعلاقات متشابكة او متفردة فى طبيعتها مع ابوين واشقاء واقارب وجيران .. يتعلم الطفل مايجب ان يفعل للتعايش والبقاء من خلال مايرى من تصرفات وتفاعلات تحمل اليه نص المجتمع .. بقدر ما تتكون بملاحظة مايحدث فعلا بين الافراد من حولهم .. شيئا فشيئا تتكشف له تفاصيل النص الخاص به فى كل مراحل حياته طفلا بين عائلته .. رفيق حياة لانسان اخر .. ابا او اما لاطفال يأتون فى دور لاحق ..

مسرحية معقدة وادوار صعبة .. !

ويفاجآن بأن المسرحية معقدة والادوار صعبة الاداء .. يجدان نفسيهما فى مواجهة مواقف مبهمة بين نصوص متناقضة لاتحددها مثاليات المجتمع ولاتعليمات الطفولة ولاتوقعات الاسرتين بقدر ماتحددها الانفعالات الانية والرغبات المرفوضة .

ولكن الحل .. !

● وفى حالة الرغبة فى نجاح الارتباط لابد من تفهم الطرفين لخصوصية كل منهما وعدم محاولة تغيير الاخر بتوقعات مستحيله التحقيق .. مثلا مطالبة الرجل للمرأة ان تكون مثل والدته فى شخصيتها واهتماماتها وطريقة معاملتها له .. اول مطالبة المرأة لرفيق الحياة ان يقوم لها بدور الاب او العاشق المغرم .. ليس هناك فى اغلب حالات عدم التوافق قصور من احد الطرفين بقدر ماهو عدم توافق بينهما .. وفى الحالات الناجحه تكون العلاقة بينهما قائمة على التكامل بحيث يجد كل منهما فى الاخر احتياجاته الخاصة ليس حسب معادلة مفروضة قبل الزواج .. وانما يتوصل اليها الطرفان بالتعرف على بعضهما واحتياجاتهما بعد العيش سويا ...

طباعة وتنفيذ مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



● اودعوها مستشفى الامراض العقلية لانها طلبت زوجا حدث هذا سنة ١٧٢٧ ميلادية بانجلترا عندما نشرت احدى الفتيات اعلانا بجريدة مانشستر تطلب فيه زوجا وكانت اول فتاة تقدم على هذا التصرف بينما سبقها الرجال فى ذلك عام سنة ١٦٩٥ عندما قام اول انجليزى بنشر اعلان مماثل يطلب فيه زوجه .

● ● ●

● فى شريعه حمورابي « ١٧٩٣ ـ ١٧٥٠ » قبل الميلاد كانت تحسب المرأة فى عداد الماشية ويقولون ان فى عهد حمورابي هذا تم اول جمع للقوانين المكتوبه .

● ● ●

● تقول بعض الاخصائيات فى احد الدراسات الاجتماعية ان ٨٤٪ من الرجال فى مكة وجده يرفضون استدعاء الطبيب للمنزل فى حالة وضع الزوجه و ٨٢٪ منهم يرفضون استدعاء القابله و ٥٠٪ منهم يرفضون ذهاب الزوجه للمستشفى ... شيء يحير .. !!

● ● ●

● فى تشريعات الهندوس حكمة يلقنونها للشباب فى باكورة حياتهم وتقول الحكمة « ليس الصبر المقدر والريح والموت والجحيم والسم والافاعى والنار اسوأ من المرأة » ولعل فى ذلك تفسير لقيام اهل العروسه فى الهند بدفع المهر للرجل وحرقها عند وفاة الزوج ..

● ● ●

● يترلى ساندرز وروبرت كاربل اول اثنين يتم زواجهما عن طريق الكومبيوتر من خلال برنامج تليفزيونى جماهيرى بالولايات المتحدة وكان يذاع على الهواء مباشرة ويتم ايضا السحب على الهواء لتحديد انسب اثنين للزواج من الذين قاموا باعطاء معلومات عنهم مسبقا وكان ذلك فى برنامج « الناس الظرفاء » سنة ١٩٥٩ بمدينة هوليود .

● ● ●

● منذ اول عام ١٦٥٠ فقد جميع البريطانيون وسائل التعارف على شريكه الحياة او شريك الحياة عن طريق العائلات واختلط الحابل بالنابل وتعقدت المسائل ولهذا تم افتتاح اول مكتب لتوفيق راسين فى الحلال بلندن عام ١٩٥٠ واول اعلان صدر من المكتب قال : كل من لديه رغبة فى الزواج او يريد ان يساعد احد اصدقائه فى ايجاد شريكة حياة مناسبة يستطيع ان يحضر الى مكتبنا للحصول على معلومات دقيقة واختيار الشريك المناسب مع مشاهدة رسم دقيق « صورة » للمذكور او المذكورة مع معلومات عن هدية الزواج المطلوبة .

● ● ●

● من اجل مطلقة امريكية فقد عرش انجلترا ليتزوجها كان ذلك علم ١٩٣٦ حينما فصل دوق وندسور زواجه من مسز واليس سيمسون على عرش انجلترا وتم الزواج دون دعوة لهما من القصر الملكى ولو على قدح من الشاى وتم شطب اسمه من قائمة العائلة المالكة وبهذا خسر معاشه كواحد من افراد الاسرة المالكة .

● ● ●

● لم تحتفظ اى دولة بسجل مدنى يحوى حالات الزواج فى القرن السابع عشر الا دولة كندا فهى الوحيده التى تحتفظ بسجل مدنى سليم مائة فى المائة مسجل به حالات الزواج وكذلك المواليد والوفيات ولم يعرف السبب للان فى الاحتفاظ بهذا السجل وللعلم الدفتر يرجع تاريخه الى عام ١٦٢١ !

● ● ●

● من شارع البوليفارد بباريس انطلقت اول سيارة زفه عروسين يتبعها عدد من السيارات وكان ذلك سنة ١٨٩٧ وكان يقود السيارة السيد فيسون صاحب شركة فيسون للسيارات منتجة السيارة نفسها وهى من موديل بروجهلم ومنذ ذلك الحين تفشت العدوى فى جميع دول العالم منه لله السبب ..

● ● ●

● ظل القانون الانجليزى حتى علم ١٨٠٥ ميلادية يبيح لكل رجل متزوج ان يبيع زوجته باى ثمن ولعل هذا القانون كان ملهمة الكاتب الانجليزى توملس هاردى الذى الف روايته « عمدة كاستربريدج » هذا العمدة الذى باع زوجته قبل تنصيبه عمدة للمدينة بخمسة جنيهات وهو سكران وعندما افاق اكتشف خيبته .. ولكن النتيجة كانت على غير مايتوقع فمنذ ان باعها تيسر له الحال واصبح من اثرياء المدينة وتقلد منصب العمدة فيها ولكن بعد مرور ثمانية عشر عاما ظهرت المراة ثانية فى حياته بعد موت زوجها الذى اشتراها فتزوجها ثانية فكانت نكبه عليه حيث فقد المنصب والثروة .

● ● ●

● من كل سبع مطلقات المانيات واحدة تطلب الطلاق من اجل شخير زوجها وهو نائم هكذا تقول احصائية طبيه فى ميونخ بعد دراسة ٧٠٠ حالة طلاق وقد وجد احد الرجال بسبب ضوضاء بسبب شخيرة بما يفوق ضوضاء دراجه بخارية « دباب » كما ان عدد الرجال المصابين بالشخير يبلغ اربعة اضعاف عدد النساء المصابات بهذا الداء .. على فكرة قد يكون الشخير احد اعراض مرض القلب او الجهاز التنفسى وربنا يسلم .

● ● ●

● عرف فى الجاهلية مايسمى بزواج البعولة وهو اتفاق الزوج مع اهل الفتاة على مهر معين ياخذه ولى الفتاة ولاتاخذ الفتاة منه شيئا وربما اكره اهل الفتاة فتاتهم على الزواج بمثل هذا الرجل حتى ولو كانت تكرهه مادام الاتفاق قد اعجبهم .. حكاية قديمة .. لكنها كواقعة تظل جديدة .. جديدة .

● ● ●

● رغم ذلك فقد ارتفعت مكانة المراة عند بعض القبائل العربية فى الجاهلية الى درجة انهن كن يطلقن ازواجهن دون سابق انذار ويتم الطلاق على النحو التالى : ان كانت الزوجه تعيش مع زوجها فى بيت من شعر حولن الخباء ، فان كان بابه قبل المشرق حولنه قبل المغرب وان كان بابه قبل اليمن حولنه قبل الشام ، فاذا راى ذلك الرجل علم انها قد طلقته فلم ياتها .. ليت رجال اليوم عندهم حساسيه رجال الأمس .

● ● ●

● وكان من عادات الجاهلية اذا بلغت الفتاة سن الزواج البسوها مايزينها وخرجوا بها سافرة الى المطاف بالشوارع ليتسنى عرضها على اعين الخاطبين وبعد المطاف تلزم بيتها وتبقى به حبيسه لاتخرج منه الا اذا تزوجت او ماتت ..

● ● ●

● المراة الامريكية تحاول علاج شعرها ليصبح اشقر وطولها ليبلغ اكثر من ١٫٧٠م ووزنها ليكون اقل من ٦٠ كيلو جرام كما تحاول الاكثار من الرياضة التى تجعل عضلاتها اكثر قوة وفاعليه استعدادا للزواج .. !!

● ● ●

● منذ خمسين عاما فى مكه وجده لم يكن المهر يزيد عن ٥٠ ريالا واذا حاول احد ان يدفع اكثر من ذلك كان مثارا لانتقاد الاهل والاصدقاء وكل الناس .. والان انقلب الحال وصار غلاء المهور مدعاة للتباهى شيء يجنن !! !

● ● ●

● سئل اعرابى عن شر النساء فقال : « شرهن النحيفة الجسم القليلة اللحم ، السريعة الوثبة ، كان لسانها حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكى من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها حديد ، منتفخه الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفشى السيئات .. تعين الزمان على بعلها ولاتعين بعلها على الزمان ، ليس فى قلبها عليه رافة ولاعليها منه مخافة .. ان دخل خرجت وان خرج دخلت .. وان ضحك بكت .. وان بكى ضحكت تبكى وهى ظالمة ، وتشهد وهى غائبة .. تدلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور .. ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور » .. سترك يارب .



وصية .. ليلة العمر

تقاس حضارات الامم بقدر ماتحويه تلك الحضارة من قيم وحكم ومواعظ اذ انها تعتبر الزاد الاخلاقى لتلك الحضارة ومفتاح التعرف على بنية نظمها الاجتماعية وطبيعة العلاقات التى تربط بين الافراد بعضهم البعض وكذلك الجماعات .

وتراثنا العربى ملىء بمثل تلك الحكم والمواعظ التى تعبر وتؤكد اصالتنا كأمة عربية عريقة لها نسقها الاخلاقى العريق الضارب بجذوره فى اعماق التاريخ مما ساعد على استمرار تلك الهوية العربية بنفس قيمها وتقاليدها العريقة ومن هذه الحكم وصية حفظها لنا التاريخ من ام اعرابيه بسيطه تسديها لابنتها ليلة زفافها وتقول الوصحية إلى بنية .

انك فارقت الجو الذى منه خرجت
وخلفت العش الذى فيه درجت
الى وكر لم تعرفيه
وقرين لم تالفيه
فاحملى عنى عشر خصال تكن لك ذخرا .
اصحبيه بالقناعه
وعاشريه بحسن السمع والطاعة
وتعهدى موقع عينيه
فلاتقع عينه منك على قبيح
ثم اعرف وقت طعامه
واهدئى عند منامه
فان حرارة الجو ملهية وتنغيص النوم منضبه ثم اتقى مع ذلك الفرح امامه ان كان ترحا
والاكتئاب عنده ان كان فرحا
فان الخصلة الاولى من التقصير والثانية من التكدير وكونى اشد الناس له اعظاما
يكن اشدهم لك اكراما
واعلمى انك لاتصلين الى ماتحبين
حتى تؤثرى رضاه على رضاك
وهواه على هواك فيما احببت وكرهت .

ساعة رادو

ضابط إيقاع الزمن ..

الوقت فى عصرنا الحالى اصبح ثمينا للغاية بفضل ماتسمت به حضارة هذا العصر من السرعة المتناهيه فجعلت لكل ثانية وزنها وقيمتها وربه البيت الحديث بما تملكه من ادوات عصرية صممت جميعها لتوافق حضارة العصر السريعه ، هى اكثر الناس احتياجا لضبط الوقت والاحساس بعنصر الزمن ، بل نستطيع القول دون مبالغة بأن نجاح الحياة الزوجية فى ليالي العمر الاولى قد يتوقف على مدى قدرة ربة البيت وكذلك الزوج على ضبط ايقاعات الزمن المتلاحقه حتى لاتتسبب فى العديد من المشاكل فربما دقائق معدودة تفسد طعاما شهيا فضت فيه ربة البيت يوما كاملا ونحن نعرف ان الطريق الى قلب الرجل معدته ..

وقد نتسبب فى ضياع صفقه على زوجنا بمجرد نسيان موعد ايقاظه صباحا او بعد الظهر وقد تفسد علاقة طيبه مع الاهل او الاصدقاء عندما نخل بموعد ضربناه لهم والامثلة كثيرة على قيمة الزمن وضبط ايقاعه واذا نجحت المرأة والرجل ايضا فى المحافظة على الاحساس بقيمة الزمن فان ذلك سيصبح عادة حميدة تنم عن شخصية غاية فى الدقة والالتزام بما يجعل الاخرين يقدرونها ويحترمونها وهل نستطيع ضبط الوقت والاحساس بايقاع الزمن الا بامتلاكنا ساعة تمتاز بالدقة .. وهذا هو دور مؤسسة الغزالى للتجارة وكلاء ساعات رادو بالمملكة التى تقدم لك مجموعة ثمينة من الساعات لك ولزوجك ايضا متميزة الى جانب وقتها بفخامتها ونعومة تصميماتها باذواقها المختلفة ويقول الاستاذ محمد العلى العبداللطيف ان مؤسسة الغزالى للتجارة وكلاء ساعات رادو بالمملكة منذ قدمت ساعة رادو لاول مرة فى السوق السعودى عام ١٢٧٨هـ كانت واثقة من المستقبل المشرق الذى تحقق بفضل الله ثم بفضل الخطوات الثابتة والمركزه وادراك مؤسسة الغزالى لحاجة السوق السعودى لساعة سويسرية مناسبه تلبى رغبات الجمهور واهتماماته وكانت رادو هى الخيار الوحيد ذلك لان السوق السعودى ليس سوقا سهلا بل سوقا تنافسيا يمتاز بتوفر السلع وكثرتها لانه سوق حر يفتح ابوابه لكل منتجات العالم اجمع مما اكسب المواطن السعودى خبرة ومرانا على كيفية اكتشاف جودة المنتج او عدم جودته اضافة الى انه اصبح يعرف مايريد ويختار مايتطلع اليه بشكل سليم وذوق رفيع وهذا ماجعله يقبل على ساعات رادو لما لها من اصاله وجودة وذوق فى نفوس المستهلكين .


السيد محمد العلى يلقى كلمة فى مؤتمر لعام ١٩٨٨

عبداللطيف محمد العلى عبداللطيف يلقى كلمة فى مؤتمر رادو ١٩٨٨م

السيد محمد العلى العبداللطيف فى احتفاله باليوبيل الفضى

السيد محمد العلى ومدير شركة رادو السويسرى يفتتحان معرض رادو بالمملكة سنة ٨٨

فى ليلة العمر

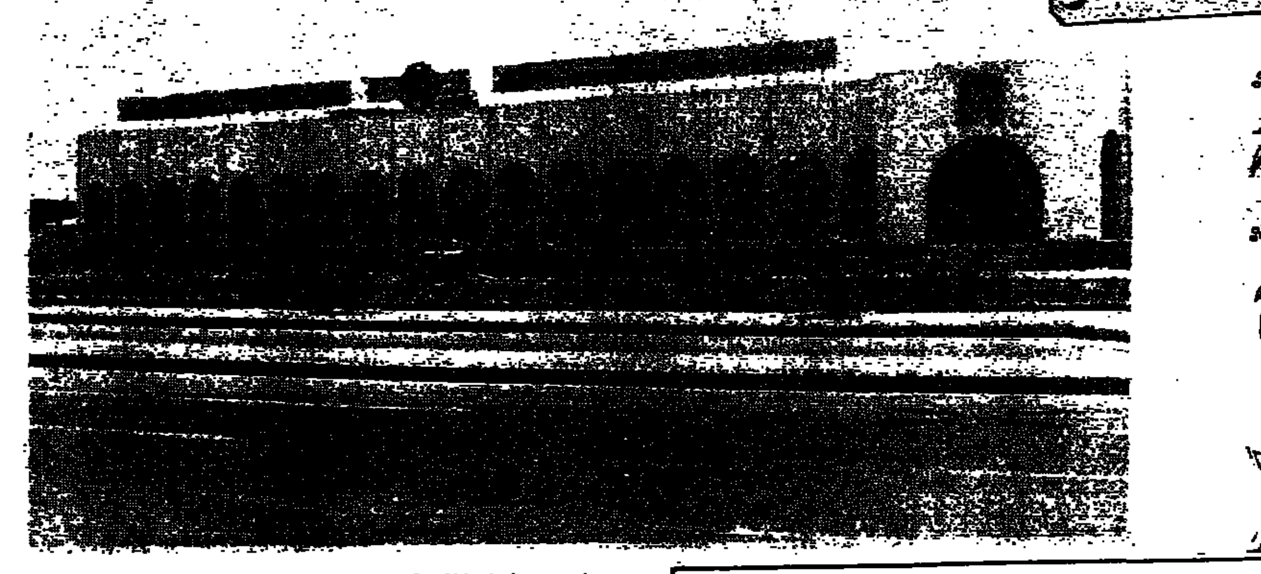
واستطاعت مؤسسة الغزالى بالعمل الجاد والمثابرة فقدمت للنهوض بماركة رادو تسويقيا وترويجيا شبكة توزيع غطت ارض المملكة العربية السعودية تقريبا وجعلت من كل فرع لها تحفة فنية للعرض بما يتفق ومكانة رادو وذوق المستهلك السعودى اضافة الى مراكز الصيانة المختلفة والعالمية التى توفر افضل الخدمات للجمهور ولكى تصل رادو الى كل مواطن حرصت مؤسسة الغزالى الى تكثيف حملاتها الاعلانية فى مختلف الوسائل الاعلانية .

ولقد قدمت مؤسسة الغزالى للسوق السعودى العديد من منتجات رادو المختلفة على مدى اكثر من خمسة وعشرين عاما وكان من ابرز تلك الموديلات فى السنوات الاخيرة الدياستار البيضاوى والدياستار اناتوم ، والتلورنس اناتوم . السيرامك ، الكويرل .

ويضيف الاستاذ عبداللطيف محمد العلى عبداللطيف ان المؤسسة قد حرصت على توزيع شبكة فروعها توزيعا جغرافيا ضمانا لتقديم كافة خدماتنا لكل مواطن فى المملكة وقد يبقى هناك القليل جدا من المدن او القرى التى لاتصل اليها خدماتنا مباشرة لعدم وجود مركز بها ولكن ذلك قد وضعت له الخطة حيث اننا باذن الله سنقوم فى القريب بتوسعة شبكة التوزيع لتكتمل شبكة فروعنا على كافة ارجاء المملكة كما اننا حريصون على اقامة المؤتمرات العديدة حرصا منا على ضرورة تبادل المعلومات بين المصنع والوكيل والموزع والزبون ولالقاء الضوء على احدث منتجات رادو للتعريف بها وكذلك لنتمكن من اقامة علاقة دائمة بين عملائنا ليتسنى لنا من خلال تلك العلاقة معرفة ارائهم واقتراحاتهم التى تساهم فى تطوير خدماتنا على كافة المستويات بدءا من التوزيع وانتهاء بتقديم الخدمات فى كافة اعمال الصيانة واذا كنا قد احتفلنا باليوبيل الفضى لمؤسسة الغزالى للتجارة ورادو فى المملكة العربية السعودية بمناسبة مرور ٢٥ عاما فإننا نأمل ان شاء الله ان نحتفل باليوبيل الذهبى بعد مضى ٢٥ عاما اخرى وفى النهاية ادعوكم جميعا لزيارتنا للتعرف على مكانة رادو ومدى ملاءمتها لذوقكم الرفيع لتزدان بها معاصمكم فى رحلة العمر السعيدة ومنذ ليلة العمر الاولى .

طارق المطلق لملحق ليلة العمر

مفروشات المطلق تلبي الاحتياجات الجديدة للمستهلك



لم يعد شراء المفروشات المنزلية وحده كافيا لارضاء مستهلك اليوم الذى اصبح الان لديه تطلعات جديدة فهو يبحث بين الاذواق والتصميمات لينتقى منها مايناسبه . واصبح اختياره لايعتمد على حاجته فقط ولكنه يمتد ليشمل النواحى الجمالية التى تتناسب مع التطور العصرى وتتفق مع ثقافته وميوله التى تطورت الى حد بعيد .

● المطلق والريادة

ومفروشات المطلق التى تعتبر من اولى واكبر الشركات المتخصصة فى مجال الاثاث المنزلى فى المملكة كانت سباقة الى تلبية الاحتياجات الجديدة للمستهلك التى تطورت وتغيرت كثيرا خلال السنوات الاخيرة فقدمت من خلال معارضها المنتشرة فى كافة انحاء المملكة كل جديد فى عالم الاثاث المنزلى .

وعبر اكثر من ٣٥ عاما من الخبرة تمكنت مفروشات المطلق من تطوير امكانياتها الفنية الحديثة والبشرية لتسخرها فى خدمة المستهلك .

وحتى تعطى صورة حقيقية عن شركات المطلق كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ / طارق المطلق مدير تسويق مفروشات المطلق الذى قال :

" إن مفروشات المطلق هى احدى الشركات الوطنية المتخصصة ضمن مجموعة المطلق والتى بدأت فى ممارسة هذا النشاط منذ مايربو على ٣٥ عاما وتغطى فروعها مختلف مدن المملكة ، وكان اخر الفروع قد تم افتتاحه فى شهر مارس الماضى فى مدينة جدة بشارع الستين ليكون الفرع الرئيسى فى المنطقة الغربية وذلك بالاضافة الى فرعين اخرين هما معرض الحمراء ومعرض الشرفية ليصبح هناك ثلاثة فروع فى مدينة جدة وحدها .

● صناعة الاثاث

وعن شركة المطلق لصناعة الاثاث والتى تدخل ضمن مجموعة المطلق وماتقوم بتصنيعه من اثاث اجاب الاستاذ /طارق المطلق بان شركة المطلق لصناعة الاثاث تعتبر من اولى شركات صناعة الاثاث فى المملكة ولديها حاليا ٣ مصانع يديرها اخى الاستاذ بدر المطلق وقد تم تخصيص المصنع الاول لصناعة الاثاث المنجد (الكنب) والثانى لانتاج المراتب والاسرة اما المصنع الثالث فينتج جميع انواع الاثاث الخشبى .

ويتم تسويق منتجات هذه الشركة من خلال ثلاث قنوات الاولى من خلال البيع المباشر بالتجزئة عن طريق معارضنا والثانية من خلال موزعين معتمدين فى بعض دول الخليج العربى والدول العربية الاخرى المجاورة اما القناة الثالثة فمن خلال قسم المشاريع بالشركة الذى يتعاقد مع الهيئات الحكومية او الخاصة فى تأثيث مشاريعها .

وفى نهاية حديثنا طلبنا من الاستاذ / طارق المطلق ان يوجه نصيحة لكل عروسين بمناسبة ملحق ليلة العمر حول الاختيار الافضل لشكل الديكور والمفروشات لبيت المستقبل فقال :

« على كل عروسين أن يحاولا اختيار الاثاث الذى يمكن ان يحتفظا به طوال العمر ويشعران معه بالسعادة »







محمد صالح سعيد أبو الجدايل
للتموين
خبرة ٣١ عاماً
في مجال الأغذية والمأكولات
أشهى الوجبات
وأرقى المأكولات
وأطيب الحلويات
جدة : المملكة العربية السعودية / تلكس: ٦٠٠٢٧٠
أجبروس - إس جي - ص.ب ١٢٩٢
تليفون: ٦٣١٣٤٥٩ / ٦٢١٣٤٧٦ / ٦٢١٣٤٩٣
خصم خاص ١٥٪
لكل عروسين
من حاملي الكوبون
وحتى بداية العام القادم ١٤٠٩هـ
الأمانة
والقناعة
سر
نجاحنا

بنيان الأسرة .. وقوة تماسكه قائم على



○ الرجل الطفل ○ المرأة الهستيرية
○ المرأة المسترجلة ○ المنزل النابذ
○ المنزل المفكك ○ المنزل المتسلط

إن الاختيار من اصعب المصاعب التي يواجهها الباحث او الباحثة عن شريك العمر [النصف الاخر) ولقد اهتمت الاعراف والتقاليد بذلك منذ قديم الزمان ، وذلك لضمان استقرار الحياة الزوجية . ولعل هذا كان وراء إصرار بعض القبائل على ان يتم الزواج من داخلها ، وكذلك حرص ابناء الذوات منذ القديم ان لايتم زواج احدهم الا من عائلة تماثلهم في المستوى حفاظا على الدماء النبيلة وخوفا من تسلل دماء اخرى غير نسبهم الرفيع .

ولما جاء الاسلام وجاءت معه اسس الاختيار الاكثر تطورا وشمولا بفعمها ، فلم يتخذ من الانغلاق وسيلة للاختيار سواء في مجال القبيلة او العائلة ، ذلك لان الانغلاق يؤثر على صحة السلالات في المستقبل رغم ان الاختيار في الاسلام اصبح إلزاميا شرعيا لضمان الوصول الى سلالة اسلامية قوية لاتعصف بها الامراض الموروثة سواء في النفس او في البدن فيقول رسول الله صلوات الله عليه وسلامه : [تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس] هذا هو الدافع الاول في الزامنا بالاختيار ثم يضع لنا المحاسن والمزايا التي يتم عليها الاختيار فيقول [لاتزوجوا النساء لحسنهن ، فعى حسنهن أن يرديهن ولاتزوجوهن لأموالهن فعى اموالهن أن تطغيهن ولكن تزوجوهن على الدين] ويقول ايضا [تنكح المرأة لاربع : لمالها ، ولحسبها ، ولجمالها ، ولدينها . فاظفر بذات الدين تربت يداك] ويقول : [اياكم وخضراء الدمن . قالوا : وماخضراء الدمن يارسول الله ؟ قال : البنت الحسناء في المنبت السوء] ويقول ناصحا لشعبة بن المغيره حينما اراد الزواج من احدى النساء : [انظر اليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما] .

ومن ضمن شروط عقد الزواج سلامة الزوجين حتى يتسنى للاسرة دعائم سعادتها منذ بدايتها .

من هذا المنطلق الشرعي واخذا بأسباب العلم المعاصر لتتحقق غايتنا في الوصول الى أمثل وسائل الاختيار كما الزمنا به رسول الله صلوات الله عليه فقد اتجهنا صوب الدراسات الانسانية في علوم الاجتماع بحثا عن مظاهر واعراض الامراض النفسية التي تصيب المرء وربما تلازمه طوال حياته فتنعكس حالته المرضية على زوجته او على زوجها وتنتقل بالتالي الى ذريتها .

وسرعان مايتصدع بنيان الاسرة تلك اللبنة الاولى والهامة في صرح المجتمع والامة بل والبشرية بكاملها . ولقد امكن الوصول الى بعض الحالات التي يحذرنا منها علماء النفس بغية الابتعاد عنها او علاجها إن امكن قبل اتمام الرباط المقدس حتى نحصل على بيت سعيد وحياة زوجية هادئة ومن هذه الحالات :

الرجل الطفل :

وهو الرجل الذي لم تمكنه تربيته ونشأته من أن يتعود على الاعتماد على نفسه والبت في شئونه فيظل دائما مرتبطا بأمه وأسرته يعتمد عليهم في قضاء حاجاته وتدبير شئونه . مثل هذا الرجل عندما يتزوج سرعان مايتطلب من زوجته القيام بدور امه كاملا ولما كانت الزوجة في علاقتها بزوجها تختلف في طبيعتها عن طبيعة علاقة الام بابنها فان مثل هذا الامر يؤدي الى اضطراب التوافق بينهما لانه في الغالب لايستطيع ان يبت برأي في مطالب الأسرة ولايستطيع القيام بدور ايجابي كرب منزل خاصة في تنشئة الاطفال ويصبح عبء الحياة الزوجية بهذا الشكل غاية في الثقل على الزوجة مما يجعلها تثور خاصة اذا كانت من النوع الذي يتمتع بقوة في الشخصية مما يعجل بسرعة انهيار هذا الزوج امامها وعجزه عن التصرف فيهرع الى امه التماسا للعون وهنا تتعقد المشكلة .

المرأة الهستيرية :

وهي المرأة العصبية دائمة الشكوى من سوء صحتها فتتردد دائما على الاطباء بحثا عن علاج لآلام وهمية وتتخذ من هذه السلوكيات وسيلة للفت نظر المحيطين بها نظرا لحرمانها من العطف في تربيتها منذ الصغر مثل تلك المرأة تعتبر مصدرا للقلق في حياتها الزوجية إذ انها قد تتخذ هذه الطريقة لاشعوريا كوسيلة للانتقام من زوجها عند أول بادرة اهمال ولو غير مقصودة وبتكرارها يتبرم الزوج وقد يهرب تمام من حياتها وهنا ايضا تنشأ مشكلة اخرى .

المرأة المسترجلة :

وليس المقصود هنا المرأة المتشبهة بالرجال نتيجة خلل هرموني ولكن المقصود بها هذا النوع من النساء المشبع بالرغبة في التسلط والتحكم في الجنس الاخر ، وتحب أن تتبوأ مركز الصدارة في الاسرة فتحاول اظهار سيطرتها على زوجها في اي اجتماع كان تقاطعه في الكلام وتعترض على آرائه وتقلل من أهميتها . وتميل الى اظهار عيوبه ، وتوجه له النقد لأقل خطأ يرتكبه . انها ثرثارة ، محبة للجدل ، تناقش الزوج في كل الموضوعات بحق أو بغير حق . وغالبا ماتتناول الموضوعات التافهة ، وهي غير قادرة على ايجاد علاقات عاطفية مع زوجها لأن الرجال جميعهم في نظرها يمثلون بالنسبة لها شخصية والدها غير المرغوب فيه لسبب من الاسباب فربما كان والدها من النوع الذي لايكترث باطفاله وبيته او من المنحرفين كمدمني الخمر او المخدرات أو المقامرين . فاصبحت فكرة اطفاله عنه ينقصها الاحترام والتقدير وبالتدريج تنامت الفكرة عند اطفاله وتأصلت وكبرت معهم حتى عمت الرجال جميعهم بالنسبة اليهم .

مثل هذه المرأة تحاول جاهدة السيطرة على زوجها واخضاعه والتقليل من شأنه فتصبح مصدر قلق ويختل التوافق الاسرى وهنا تنشأ ايضا مشكلة اخرى .

أما الاسباب التي كانت وراء مثل هذه الحالات المرضية فهي تكمن في نوعية المنزل الذي نشأت فيه والروح التي تسوده وعلاقة الابوين وفهمهما لدور الابوة والامومة ونظرتهما للاطفال والحياة على حد سواء ولهذا نحاول عرض مثل هذه البيوت التي تتسبب في ظهور مثل تلك الحالات التي تكون وراء تصدع حياة بعضنا الاجتماعية ..

المنزل النابذ :

وهو المنزل الذي يخيم عليه جو المشاحنات والمشاجرات والصراع ويفتقر بدرجة كبيرة الى العلاقات الاجتماعية الطبيعية سواء بين افراد العائلة او بين العائلة والعالم الخارجي ، في مثل هذا المنزل تكون اهتمامات المراهق او المراهقة وكذلك رغباتهم منكرة وغير ذات اهمية في نظر الاب او الام او كلاهما معاً وعندما تسعى المراهقة او يسعى المراهق لاثارة اهتمام والديه ويبذل غاية جهده في تحقيق مثل تلك الاثارة فانه يقابل بافكار جائرة وربما يعاقب جسديا دون محاولة لفهمه او العطف عليه وهنا تنشأ ظاهرة النبذ والتي قد تأخذ أحد شكلين :

نبذ دائم : وهو الناتج من شعور الاباء منذ البداية بضرورة اخضاع اولادهم وقهر رغباتهم بالقسوة والصلابة بلاسبب ظاهر اكثر من الرغبة في حرمانهم .

نبذ التجاهل : وهو الناتج من تجاهل الاباء رغبات اولادهم مع اهمالهم وعدم مشاركتهم في اي شيء بل وابعادهم ان امكن سواء بارسالهم الى مدرسة داخلية حالما تكون الاسرة ميسورة او تركه يقضي معظم وقته خارج المنزل وكلا النوعين من النبذ يؤدي الى مراهق او مراهقة غير متكيفين اجتماعيا فيبحث الولد عن شله السوء وغالبا ماتكون اكبر من سنه وتبحث الفتاة عن زيجة ربما في الغالب لاتكون معقولة اعتقادا منها بان اي منزل سيكون افضل من منزلها وهنا تظهر العديد من المشاكل والامراض النفسية .

المنزل المفكك :

وهو المنزل الذي يفقد احد الابوين بالطلاق او الانفصال او غياب الاب لاغلب الاوقات بسبب انهماكه في تجارة او اي عمل اخر او بسبب وظيفة الام التي تحرم اطفالها منها وقتا كبيرا وتتركهم لخادمة لاتربطها بهم رابطة الامومة بما تحمله من معاني العطف والرحمة والود والتسامح .

وقد يكون التفكك بسبب الشجار الدائم بين الزوجين خاصة اذا كان سبب الشجار هذا المراهق او تلك المراهقة من اولادهم عند ذلك يعاني اولاد مثل هذا المنزل من مشكلات عاطفية وسلوكية وصحية واجتماعية ويتعرضون للطرد الكثير من المدرسة والميل الشديد للغضب والرغبة في الانطواء كل تلك الصفات تؤدي الى اختلال شخصياتهم ويصبحون كأزواج مصدر العديد من القلاقل التي قد تؤدي الى انهيار العش السعيد .

المنزل المتسلط [أبويا] :

في مثل هذا المنزل يفرض الاباء قدرا كبيرا من السيطرة على ابنائه المراهقين وكذلك المراهقات مستخدمين في تلك السيطرة الاستبداد والتهديد والتأنيب المستمر وتصل بهم الدرجة الى محاولة دفعه للقيام باعمال او الدخول في نوعية من الدراسة لاتتفق مع ميوله او قدراته او حتى سنه عند ذلك يبدأ المراهق في اثبات ذاته معادلة هذا الاستبداد حتى يصل الى درجة انفعالية التي قد تأخذ شكلا من اشكال الانحراف والعصيان المستمر على كل الاوضاع وقد يمتثل ويخضع لتلك السيطرة المستبدة ليصبح ذا شخصية هشة وضعيفة تعوق تقدمه الاجتماعي وفي كلتا الحالتين يكون زوجا مقلقا او زوجة مقلقة للغاية .

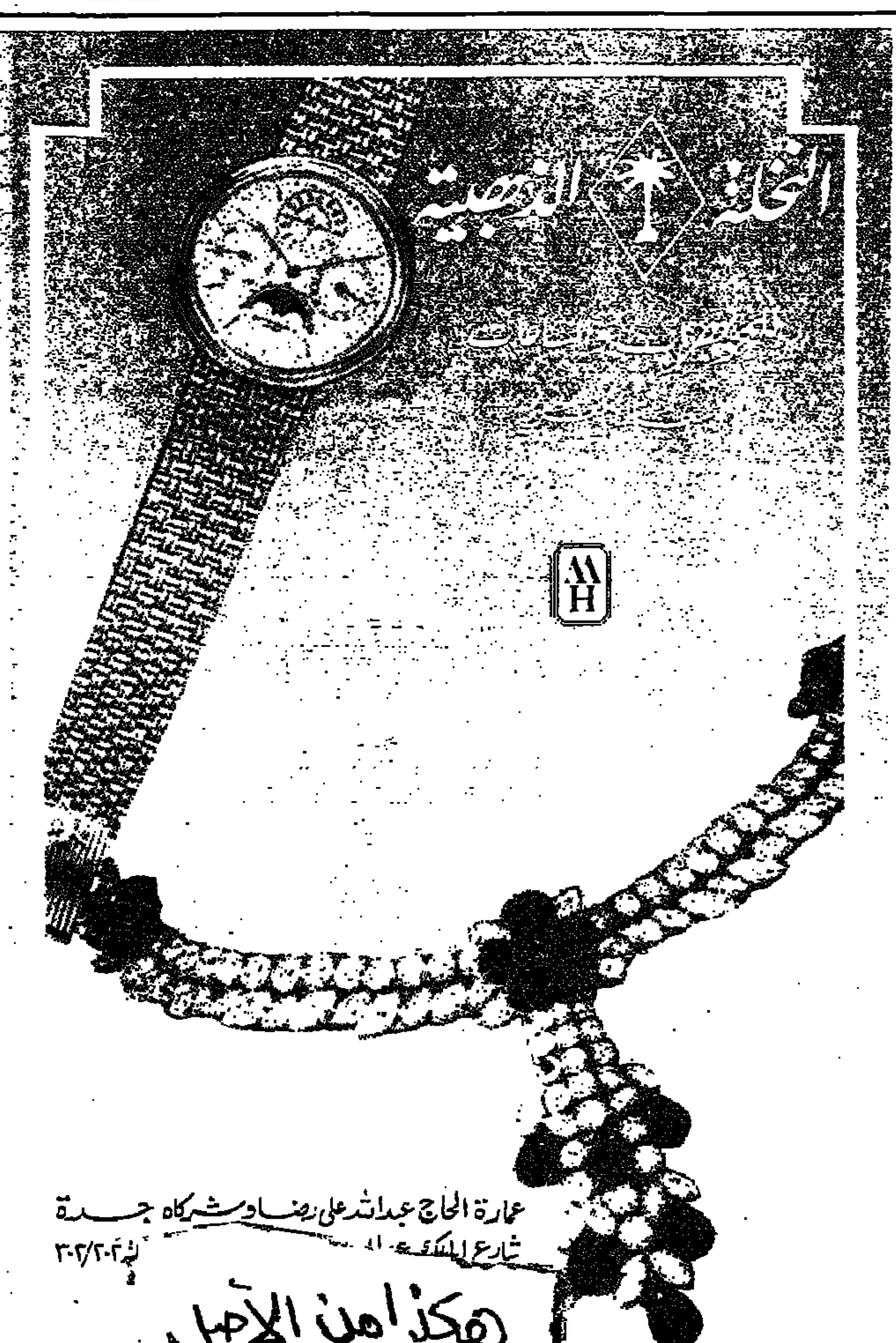
المنزل المفرط في التسامح :

التسامح مطلب هام للمراهقين حتى يتوفر لهم الشعور بالامن الحقيقي ولكن عندما يتحول هذا التسامح الى تساهل زائد تنقلب النتائج فيصير المراهق او المراهقة اقرب للطفل ويواجه صعوبات بالغة في تكيفه مع العالم الخارجي حيث يظل المراهق حتى مع بلوغه سن الرجولة يتوقع مساعدة الاخرين واهتمامهم بل يعتقد ان ذلك من حقه بحيث يضع الجميع موضع أبويه ويطلب منهم معاملتهم له بنفس معاملة والديه .

والمراهقة في هذا المجال عندما تتزوج وهي قد تنشأت في مثل ذلك المنزل فانها تجد صعوبة بالغة في استقلال شخصيتها عن والديها وخاصة الام فلا توافق زوجها على ان يعمل خارج مدينة اسرتها لتظل متمتعة بالاعتماد على والديها بل تصل الى درجة تلقي تعليمات الام لادارة المنزل ومعاملة زوجها وكذلك اطفالها والحصول على كافة الحلول لابسط واتفه المشاكل والنتيجة أن يصبح الرجل متزوجا بلا زوجة .

هكذا ندرك المغزى العميق لحديث رسول الله صلوات الله عليه في الاختيار [تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس] مما يوجب علينا جميعا أن تحذر ونتأنى في الاختيار لنحصل على حياة زوجية سعيدة .





همسة

في ليلة العمر ..

مع ازدياد التقدم الحضارى تزداد حاجتنا الى الاستمتاع بكل وسائل الراحة التى وفرتها لنا صناعات وتقنيات القرن العشرين فأصبحت معظم حاجياتنا تقضى بمجرد لمسه زر هنا او هناك ونستطيع ان نقوم باكثر من عمل فى وقت واحد دونما عناء او جهد . ورغم ذلك فان الانسان مازال شرها فى طلب الكثير من وسائل الراحة التى توفر له كل مقومات الخمول والترهل واخطر مايتمسك به المرء فى مملكتنا من اجل راحته الزائدة هى الخادمة والتى اصبحت فيروسا يهدد كياننا لما يصيب هيكل بيئتنا الاجتماعية من آفات ضارة وبالغة ..

ولهذا اهمس الى عروس اليوم ان تبدأ حياتها وهى واعية بذلك الخطر فلا تفكر فيه على الاطلاق وتعمل جاهدة منذ لحظة بناء عشها السعيد على الا يداهمه هذا الفيروس .

هى ستقوم بكافة متطلبات الاعمال المنزليه المتدنية منها والارقى شأنا لكنا سنوكل اليها اهم واخطر الواجبات الملقاه على عاتقنا كامهات وهى تربية النشء .. وفلذات اكبادنا هم استمراريتنا فكرا وعقيدة وثقافة وسلوكا واملا .. فعندما توكل امر تنشئتهم بمن هم فى مستوى تلك الخادمة التى ندرك جميعا انحطاط مداركها وعقيدتها وايضا سلوكها وانهيارات آمالها المتراكمة مع ماتحمله تأكيدا من احباطات نفسية اضافة الى تلعثمها او لغتها التى لاتوافق ثقافتنا .

حليمة احمد

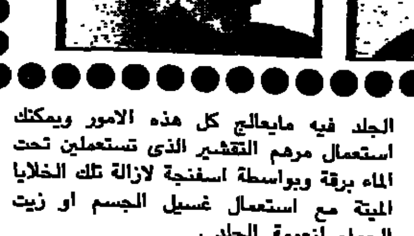


جمالك في ليلة العمر ..

قد يكون الفارق بين القبح والجمال مجرد لمسه رقيقة او اضافة من الماكياج لاتكاد العيون تراها . ذلك لان الله سبحانه وتعالى قد انعم علينا جميعا بنعمة الجمال عندما خلقنا فاحسن صورنا . فلكل منا ملامح جماله الخاصة به والتى تميزه عن غيره . والمرأة الذكية هى التى تعرف كيف تبرز ملامح جمالها لزوجها وتحافظ عليها . دون افراط منها او مغالاة حتى لايبدو جمالها مصطنعا غير مريح ومقنع فتاتى الرياح بما لاتشتهيه السفن . ويتوقف ذلك على مدى دقة اختيارها فى الالوان والمساحيق وانواع الكريمات التى تناسبها وكذلك الاوقات التى تقوم فيها بعمل تلك اللمسات او الاضافات ولعل وجه المرأة هو مجمع حسنها ولهذا نحاول مساعدتك فى التعرف على مايناسبك من الماكياج وطريقة استخدامه .

فالبشرة السمراء مثلا والعيون السوداء الواسعة يناسبها الوان الطيف والظلال الرقيقة التى تضفى على ملامح وجهك الرقة والنعومة ولكى تحصلى على ماكياج ثابت مناسب يدوم لاطول فترة ممكنة ننصحك باتباع الاتى :





البشرة

● قبل قيامك بوضع الماكياج عليك بتنظيف بشرتك بالمنظف المناسب لها فالبشرة الجافة غير البشرة الدهنية ولكى تتعرف على نوعية بشرتك ان كنت لاتعرفينها فيمكنك اجراء تلك التجربة البسيطة فى الصباح وقبل الاغتسال تضعين كيسا من ورق بنى اللون الى قطع صغيرة والصقيها على وجهك وانتظرى بعض الشيء فاذا تحول الورق الى اللون القاتم قليلا فبشرتك طبيعية اما اذا اصبح الورق شبه شفاف فبشرتك دهنية واذا ظل الورق على حاله فبشرتك من النوع الجاف وقد تختلف النتائج عند الجبين او الانف او الوجنات او الذقن

● بعد التعرف على نوعية بشرتك واختيار المنظف المناسب لها ويفضل ان يكون المنظف من النوع القابض حتى لايعرق وجهك بسهولة قومى بتوزيع قليل من الكريم الملطف للوجه مع استخدام انامل اصابعك حتى تقومين بتنشيط بشرتك ببعض اللمسات الرقيقة ولكن تجنبى المنطقة حول العين لان بشرتها رقيقة اكثر من اللازم .

● بعد انتهائك من توزيع الكريم المرطب على وجهك استخدمى منديل ورق واضغطيه على وجهك برقه حتى تزيلى اى كريم زائد عن الحاجه .

● بعد ذلك ابدئى فى توزيع كريم الاساس بشكل متساو ولاتنسى هنا جذور الشعر عند الجبهة وطبعا لاتنسى الرقبة .

● لتحصلى على مكياج ثابت قومى بتوزيع بودرة الوجه بفرشاة كثيفه على وجهك ورقبتك مع مراعاة ان تكون درجة لون البودرة افتح درجة من لون كريم الاساس . اضيفى احمر الخدود بفرشاة كثيفة فوق عظم الوجنتين وابدئى بالقرب من الانف ثم اتجهى ناحية الاذن مغطية مساحة على شكل مثلث رأسه عند الانف وقاعدته على جانب وجنتيك من ناحية الاذن .

وبنفس هذا الاحمر ضعى لمسة رقيقة فى منتصف الجبهة والذقن مع مراعاة ان تكون لمساتك بالفرشاة رقيقة وخفيفه حتى يبدو مكياجك طبيعيا .

● عند قيامك بشراء كريم الاساس لاتتحرجى فى القيام بتجريب اللون على رسغك من الداخل لان لون البشرة فى هذه المنطقة هو اقرب مايكون للون بشرة الوجه .

العيون :

● اما جفونك فاستخدمى اللون الوردى الفاتح عند طرف الجفن من الداخل ثم يتدرج هذا اللون الى البنى فى اتجاه الحفن من الخارج مع اضافة نقطة من بودرة الجفون الزرقاء فوق منتصف الجفن فسيعطى هذا لنظراتك عمقا وجمالا . فالالوان الفاتحة اذا مااستخدمت على الجفون تبرز جمال العيون السوداء والبنية اللون وتجعلها اكثر لمعانا .

● اضيفى اللون البنى فوق قباب العين ولكن بشكل خفيف ولاتجعليه يصل الى الحاجبين ولاتنسى وضع قليل من كريم الاساس الفاتح بعض الشيء ، وليس الابيض طبعا ، تحت عينيك .

ثم مرى بعد ذلك على رموشك بالمسكره ويفضل اللون البنى للعيون العسلية والاسود او الكحلى للعيون السوداء .

● اما الفم تقومين بتدليك شفتيك باطراف اصابعك بقليل من الكريم المرطب ثم اضغطى بهما على منديل ورقى لازالة الرواسب قومى بعدها بوضع الروج ويفضل ان يكون اللون مائلا للاحمر القانى اذا كانت الشفتان رقيقتين اما اذا كانتا ممتلئتين فيفضل استخدام اللون المائل للبنى ثم انثرى عليها قليلا من بودرة الوجه حتى يثبت الروج ثم قومى بعد ذلك بتحديد الشفايف بالقلم الخاص بها .

وهكذا تبدو ملامح وجهك حالمة ورقيقة ويدوم مكياجك اطول وقت ممكن ليسعد زوجك طالما نظر اليك .

الابتسامة :

● الابتسامة قد تكون اداة السحر عند المرأة لاستلاب لب زوجها على الدوام ذلك لانها تبرز هذا الجمال النابع من اعماق المرأة بما تخطه على المرأة من توهج وتورد يضيف الى جمالها اللمسة الاخيرة ولهذا دعى الطبيب يفحص اسنانك كل ستة شهور وينظفها واسأليه عن احدث الاساليب فى تجميل الاسنان دونما ألم ليظل محياك مشرقا على الدوام ومصدر تلك البهجة .

الشمس والجمال :

● وهبنا الله الشمس للعديد من الوظائف التى تساعدنا على الحياة ومن ضمن هذه الوظائف العديدة ارسالها اشعتها فوق البنفسجية التى تمدنا بفيتامين D الذى لاغنى عنه لاحد فهو يساعد على وقاية العظم من عوامل الضعف ولهذا فعليك ياسيدتى التعرض لتلك الاشعه لمدة لاتزيد عن ١٥ دقيقة فى فصل الصيف والربيع و ٣٠ دقيقة فى فصل الشتاء حتى يستمد جسدك ماتحتاجينه من فيتامين D ولكن احترى الافراط فى التعرض للشمس لان ذلك سيعرضك لنقص فى الايلاستين والكولاجين اللذان يتسببان حال نقصهما فى حدوث التجاعيد واصابة الوجه بالخطوط العميقة اما اذا كنت ممن تفرض عليهن ظروف العمل البقاء مددا طويلة فى التعرض لاشعة الشمس فننصحك باستعمال SPF15 الحاجز للاشعة فوق البنفسجية والذى يساعد على وقاية الجلد .

إحذرى آثار الشتاء :

● قد تفرض عليك ظروف عمل زوجك او دراسته الاقامة فى بلاد يتميز مناخها بالبرودة الشديدة فاحرصى على ازالة مايتعلق ببشرتك من اثار الشتاء نتيجة التدفئة حيث تظهر بعض خلايا الجلد الميته ولعل زيارتك لاحد اطباء الجلد فيه مايعالج كل هذه الامور ويمكنك استعمال مرهم التقشير الذى تستعملين تحت الماء برقة وبواسطة اسفنجة لازالة تلك الخلايا الميتة مع استعمال غسيل الجسم او زيت الحمام لنعومة الجلد .

الشعر :

● قديما قالوا ان الشعر هو تاج المرأة فلا عليك الا الاهتمام بهذا التاج بالمحافظة على نعومته وماالكثر ماظهر فى الاسواق من انواع الشامبو التى تصلح لكل نوعية شعر مع الحرص على اختيار تسريحه شعرك وانت فى عش الزوجيه





بالطريقة التى تلائم وجهك ليظل هذا الوجه طول الوقت أسرا واخاذا لنظر الزوج ولكي تحافظى على قوام شعرك عليك بعد غسله بالشامبو وضع المكيف على الاطراف « استشوار » حيث يكون الشعر فى حاجة ماسة اليه ولكن حذار ان تضعيه على الجذوع ولاتغفلى عن شطفه جيدا . ومتى باشرت تصفيف شعرك خذى كمية صغيرة من الـ Mousse وضعيها على المواقع التى تريدين ان يكون الشعر فيها كثيفا واستعملى رشاشا « سبراى » قبل ان تنتهى لابقاء الشعر فى مكانه .

اليدين :

● هناك احدى السيدات الالمانيات تعيش من وراء جمال يديها فى المانيا حيث تعاقدت معها كل شركات التجميل لعرض منتجاتها وكذلك محلات المجوهرات وفى اعتقادنا ان هناك ملايين النساء من يتمتعن بمثل هذا الجمال ولكن فقط تنقصهن الخبرة فى العناية بهما والحفاظ عليهما حتى تجعلى من يديك لحظة تقديم كوب الشاهى لزوجك او فى اى لحظة يرى فيها اناملك انما تكون بمثابة تلك اللمحة الخاطفة التى تذكره بجمال عروسه ورقتها وانوثتها ولكى تملك يديك تلك الخاصية الهامه اهتمى بدهنهما بكريم اليد يوميا .. ولاتنسى كذلك القدمين اللتين تدفنان يوميا فى جوربين سميكين وجزمتين مما يجعلهما اكثر حاجه لتلك العناية .

القوام :

شبهت النساء جميلات القوام منذ القدم بالغزال لانه الحيوان الوحيد الذى يقف بانتصاب كامل ولكى تحظين بتلك الصفة ويبدو جمالك فى قوامك من معالم شخصيتك لزوجك فلا تتغاضى عن الوقوف بانتصاب حتى تظهرى انحف بدنا وادق عودا لانك تقفين كلك ـ اذناك ، وكتفاك وساقيك كل فى صف واحد منسجم مما يساعد على احتفاظك بنشاطك الدائم والابقاء على عمودك الفقرى مرنا خاصة اذا كنت من اللائى يعملن ويقضين معظم ساعات النهار وراء مكتب وباقتراب ايام الراحة والاجازات قررى اللجوء الى الفراش فى العاشرة مساء يومين على الاقل فى الاسبوع حتى ينعكس ذلك على قوامك وجلدك اللذين فى حاجة الى مثل تلك الاوقات من الراحة والخلود للنوم العميق ما امكن لفترات اطول عن ايام العمل .

الصيف والوزن :

عليك مع حلول الصيف مراعاة التوقف عن الاكلات الدسمة والمليئة بالسعرات الحرارية وماأكثر موائدنا التى تحوى مثل تلك الاطعمه . مع مضاعفة التمارين الرياضية المناسبة للابقاء على رشاقتك .. وليكن طعامك ضعيفا قليل التنويع ويمتاز بكثرة مواد الكربوهيدرات كالحبوب والفواكه والخضر اضافة الى بعض البروتين ومشتقات الالبان قليلة الدسم ولتكن نسب طعامك كالاتى : ـ

٦٠٪ كاربوهايدريت
٢٠٪ بروتين
٢٠٪ دهون .

بهذا الاسلوب ستكونين لاطول سنوات العمر محتفظة بجمالك أسرة قلب ولب الزوج وماأحوجنا الى ذلك على الدوام حياتنا الزوجية هادئه وسلسة وسعيدة .

مطابخ المنجف
استعداد للحفلات

مطابخ المنجف التى بدأت مشوارها من الطائف عندما كانت البداية مجرد مطبخ صغير لايتجاوز عدد العاملين فيه ثلاثة عمال يقودهم الشيخ احمد عائض المنجف ثم انطلقت بعد ذلك لتصبح سلسلة من المطابخ المنتشرة فى جدة والرياض . تلك السلسلة التي يصفها الاستاذ /فؤاد المنجف قائلا بانها قد جهزت باحدث وسائل التقنية فى الطهي والخدمة واعداد الوجبات الفردية اضافة الى الكم الهائل من العاملين فيها من ذوى الخبرات والمهارة التى تضارع تلك الخبرات الفنية فى عالم الطهى العالمية ذلك لان مطابخ المنجف تسعى فى مسيرتها الى تقديم افضل الخدمات وبأحدث الوسائل .

واول افتتاح لمطابخ المنجف فى جدة كان فى حى السلامة الجديد وقد روعى فى تجهيزاته الكفاءة والاستعدادات العالية حيث يضم مركزا متكاملا لاعداد وتجهيز جميع الحفلات والمناسبات والاستعداد لتقديم وجبات فردية وقد لاقى المطبخ اقبالا جماهيريا لما تميز به من مهارة فى الاعداد والخدمة حيث لم يتوان فى بذل كل جهد من اجل ارضاء ضيوفه وكافة عملائه ولمواجهة الضغط المتزايد من الطلبات على مطابخ المنجف فى جدة تم بحمد الله انشاء فرع اخر بالتحلية ليضيف انجازا اخر يضاف الى الرصيد الضخم من انجازات مطابخ المنجف ويعتبر فرع التحلية بكل المقاييس العصرية من احدث المطابخ واكملها وقد تميز بموقعه الفريد بحى الصفا امام النادى الاهلى واستقدمت له المعدات والافران المتكاملة على احدث الطراز اضافة الى توفر خدمة تتميز بها مطابخ المنجف وهى اتاحة الفرصة للزبائن لاختيار الاغنام بانفسهم قبل اعدادها من كل الانواع اضافة الى توفر سيارات مجهزة تقوم بتوصيل كافة الطلبات الى المنازل او اى مكان يطلبه الزبون ويقوم على خدمة العملاء فريق من العاملين المثقفين الدارسين لفنون الخدمة وفنون الطهى .

هذا الى جانب ان المطعم قد جهز بطابق كامل يستقبل ضيوفه قد جهز ايضا باحدث اساليب الخدمة والراحة وتوفرت فيه الى جانب جميع الوجبات باصنافها الشهيرة توفرت ايضا كافة انواع الحلويات وعربات الافراح والاجبان والفواكه الطازجة والالبان والمشروبات .

وسيكون هذا المطبخ على اتم استعداد لتقديم كافة خدمات الولائم فى الافراح وكافة المناسبات بحيث توفر عليك العناء والجهد والوقت وتقوم بتجهيز كل ذلك فى المكان الذى يحدده الزبون وبالطريقة التى يفضلها ولعله من المفيد ان نذكرك عزيزى القارىء بأن لدينا مزرعة متكاملة تغطى جميع فروعنا بالاغنام الجيدة التى تعطى زبائننا اكبر فرصة فى اختيار مايفضلونه طازجا ان القدرات والامكانيات المادية والبشرية بمطابخ المنجف يطول الكلام عنها لو أردنا التفصيل لكن زيارة واحدة منكم لأى من فروعنا سترون من خلالها مدى استعداداتنا لتلبية كافة رغباتكم بافضل الوسائل وارقاها .

مصمم الأزياء السعودي

عدنان اكبر



رحلة في أعماق المصمم السعودي العالمي عدنان أكبر

ألم يحن الوقت لكي ..

نصمم أزياءنا بأنفسنا

عبده

■ لدينا ابتكارات محلية تفوق مثيلاتها الاوروبية

■ اضع كل افكاري وتجاربي في خدمة المواهب الاصيلة



بعد ان كان عالم الموضة والازياء مقصوراً على الاوروبيين وحدهم على مدار سنوات طويلة ، وبعد ان كنا نجري ونلهث وراء كل جديد يقدمه الغرب في دنيا الازياء .. جاء من يغير هذه المفاهيم التي رسخت في الاذهان مدة طويلة وليثبت لنا اولا وللعالم اجمع ثانيا ان لدينا من المواهب الفذة التي يمكنها منافسة الغرب في مختلف المجالات .. حتى في المجال الذي برعوا فيه لسنوات طويلة .. مجال الموضة والذوق والاناقة ..

جاء من يقول ان لدينا تراثا زاخرا يمكنه ان يفرض نفسه ويثبت وجوده لان التراث العربي والاسلامي باصالته وجذوره الممتدة في اعماق التاريخ قادر على المشاركة والمنافسة بل والتفوق على الغرب في مختلف المجالات الثقافية والحضارية .. حتى في مجال الازياء والموضة والاناقة الذي كان الى وقت قريب مقصورا على الغرب وحده .

جاء عدنان اكبر مصمم الازياء السعودي العالمي الذي اثبت بنجاحاته المستمرة التي حققها في العديد من مهرجانات الازياء العالمية وبتفوقه على كبار مصممي الازياء في العالم ان لدينا من المواهب التي يمكنها ان تبدع وتبتكر الجديد الذي يستطيع ان يستحوذ على اهتمام الاوروبيين بل ويبهرهم . .

■ رحلة في اعماقه

لذا كان لزاما علينا ان نمضي في هذه الرحلة داخل اعماق هذا المصمم العربي السعودي الذي اصبح واحدا من اشهر مصممي الازياء العالميين لنتعرف عن قرب على هذا الفنان الملهم .. الهادىء .. الخجول . والمنهمك دائما بعمله الابداعي وبتطوير قدراته الفذة في مزج تراثه الاصيل بحداثة معطياته .

■ بداية صعبة

وفي البداية وعندما طالبناه بالرجوع الى الوراء لاكثر من عشرين عاما لنتعرف على تجربته اجاب بان طريق النجاح والشهرة لم يكن سهلا ومفروشا امامه بالورود بل واجه العديد من الصعوبات والمشاكل التي كانت تحتم عليه مواجهتها حيث ان اختياره لهذا المجال الذي لم يكن مألوفا في ذلك الوقت كان محل معارضة والده الذي اصر على ان يكمل تعليمه وارسله الى باكستان ليدرس العلوم السياسة باحدى جامعاتها ، ولكن بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بسبب حبه الشديد لفن التصميم والتطريز ولايمانه بموهبته وقدراته قرر التفرغ تماما لهذا الفن وكان قراره هذا يعد مغامرة كبرى في هذا الوقت ، ولكنه لم يتراجع .

وحتى يكون على دراية كاملة باسرار المهنة فقد درس فنون تصميم وتطريز الازياء على يد نخبة من افضل المصممين في لبنان ، ثم قضى بعد ذلك عدة شهور في باريس درس خلالها فنون التصميم وقضى اسابيع عديدة في مكتبة " فوق " الشهيرة ليطلع على الجديد في عالم الازياء .

■ بداية المشوار

واصبح قادرا على بدء مشواره الطويل نحو الشهرة والنجاح كانت بدايته داخل المملكة عندما صمم فستان عرس شقيقته الذي بهر الاوساط النسائية في ذلك الوقت لكونه جمع عناصر جديدة وبحث بين ملامح الموضة الشرقية والغربية ، وفي فترة وجيزة استطاع بفضل الله عز وجل اولا واخيرا بقدراته وتصاميمه الجديدة وغير المألوفة ان يلفت الانظار اليه وتجاوزت شهرته حدود المملكة واصبح معروفا في دول الخليج والدول العربية .

وقال عدنان ان هذا النجاح الذي حققه قد شجعه على اقامة عدة معارض دولية في عدد من العواصم الاوروبية والعربية حيث اقام معرضا في مدينة ميلانو الايطالية وانتقل بعد ذلك الى مدينة كان ثم لاهاي ثم القاهرة ، ولاقت هذه العروض نجاحا لامثيل له الامر الذي دعا العديد من دور الازياء العالمية الى الاتصال به والالحاح عليه بالتعاون معها .

ثم جاءت مشاركته في مهرجان باريس العالمي الثاني للموضة .

■ خطوة تتلوها خطوات

وهنا استوقفنا عدنان واخذنا نقرأ عليه تعليقات وسائل الاعلام العالمية حول هذا المهرجان ، فقد حقق عدنان اكبر نجاح منقطع النظير وتفوق على العديد من مصممي الازياء العالميين واختيرت المملكة العربية السعودية في ذلك الوقت ضمن اربع دول هي امريكا وروسيا والبرازيل لتقديمها احسن العروض والتي نقلها التليفزيون الفرنسي على الهواء مباشرة ليشاهدها الملايين في مختلف دول العالم .

وكانت التصاميم التي اشترك بها عدنان في المهرجان والتي تضم ٢٥ فستانا قد بهرت كل من حضروا او تابعوا المهرجان عبر شاشات التليفزيون وجاءت تعليقات الصحف ووكالات الانباء لتجمع على ان بروز عدنان اكبر كواحد من كبار مصممي الازياء في العالم كان مفاجأة هذه السنة في عالم الازياء الراقية .

وبينما كنا نردد تعليقات الصحف ووسائل الاعلام العالمية كان عدنان صامتا وعندما انتهينا من قراءة بعضها قال عدنان : ان هذا المهرجان وان كان بداية انطلاقتي العالمية الا انني اعتبره خطوة ستتلوها خطوات اخرى ان شاء الله ..

■ مع شركة بيانكيني فريي

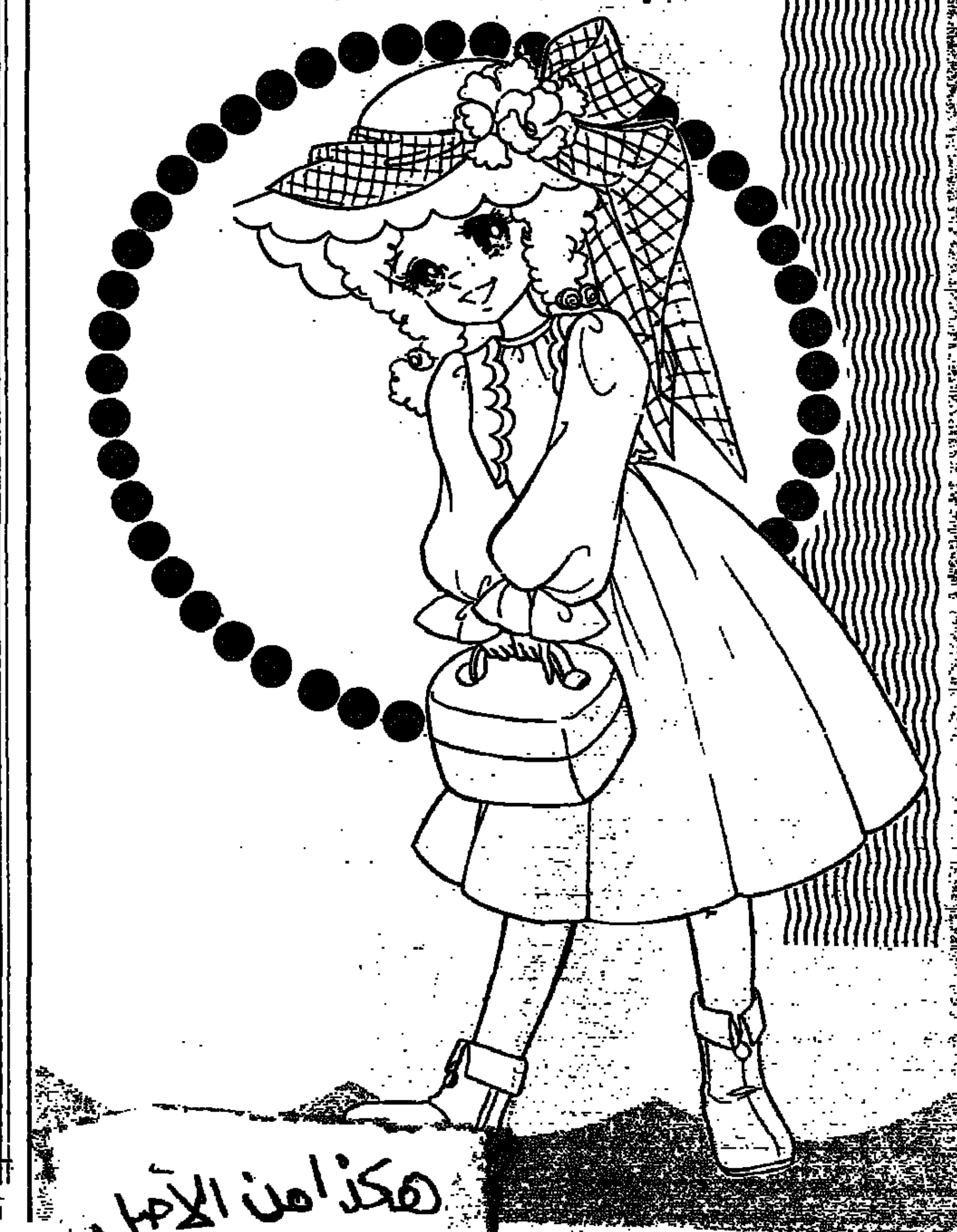
وعن الاتفاق الذي وقعه في الشهر الماضي مع شركة بيانكيني فريي الفرنسية العالمية قال عدنان اكبر : ان شركة بيانكيني تعد من اعرق واكبر الشركات العالمية في ابتكار وتصنيع الاقمشة الراقية حيث تنتج اكثر من ١٠٠٠ نوع جديد من الاقمشة والتصاميم سنويا ولهذا فقد سعدت جدا بسعي الشركة الى لكي اقوم بابتكار وتصميم ازيائها خلال الاعوام القادمة ، وتم الاتفاق على ان اقوم بابتكار اكثر من ٨٠ موديلا في السنة لهم وسوف يتم عرض هذه الموديلات في اكبر المحلات العالمية في مارس ١٩٨٩ م

■ في خدمة كل موهبة

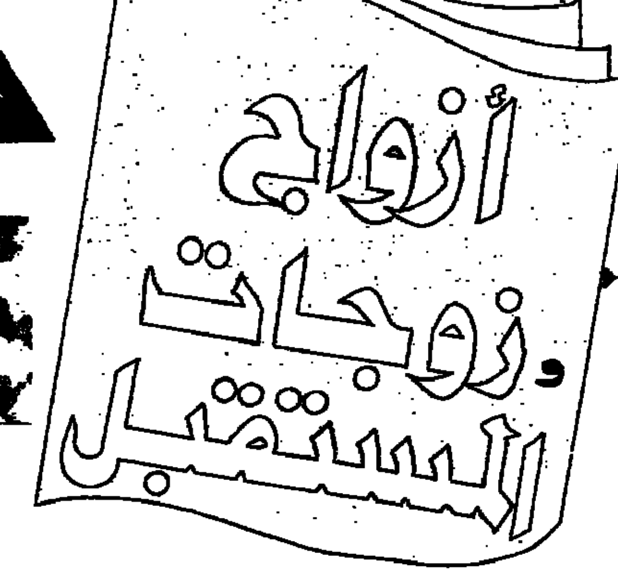
سألناه عن مستقبل هذه المهنة داخل المملكة وامكانية تبنيه ورعايته للمواهب قال انني اضع كل افكاري وتجاربي في خدمة المواهب وانا على استعداد لرعايتها وتبنيها ودار ازيائي مفتوحة لاي شخص يجد في نفسه الموهبه والقدرة على العمل في هذا المجال ، وانا اعتقد ان الظروف حاليا مهيأة اكثر من اي وقت مضى لكي يكون لدينا مصممو ازياء على مستوى كبير بل واكثر من ذلك ويتساءل عدنان قائلا : الم يحن الوقت بعد لكي نصمم ازياءنا بانفسنا خاصة وقد اصبح لدينا ابتكارات محلية تضارع بل وتفوق مثيلاتها الاوروبية .

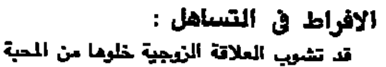
تهنئة لكل العرسان

وفي ختام حديثه قال مصمم الازياء السعودي عدنان اكبر بان فرصة صدور هذا الملحق ينبغي ان يستثمرها في توجيه تهنئة خاصة وخالصة لكل عروسين يحتفلان بزفافهما في خلال العطلة الحالية ويتمنى والحديث للاستاذ عدنان اكبر للجميع حياة هانئة سعيدة مثمرة بالذرية الصالحة والحياة الرغدة في ظل الامن والامان والاستقرار الذي تعيشه بلادنا ..



قادمون من ملاعب الطفولة





ان الزواج يبدأ فى الطفولة ، هكذا يقول بعض علماء الاجتماع ويعنون بذلك ان الناس جميعهم ينقلون الى بيوتهم مختلف ما اكتسبوه فى طفولتهم حيث اثبتت الدراسات الميدانية ان سمات الشخصية الاساسية للفرد والتى تكونت فى سنواته الاولى كالخجل او الجرأة . والتفاؤل . والتشاؤم ، والعدوان ، والاستكانه . والاتكال على الغير ، والاستقلال . والثقة بالنفس . وعدم الثقة ، والنظام والاهمال وما الى ذلك ، كل هذه المكتسبات تأخذ شكل الثبات النسبى فى حياة الفرد مما يصعب بعد ذلك تغييرها .

ولقد اجريت دراسة انثروبولوجية على قبيلة بدائية تتسم شخصيات افرادها بالدعة والهدوء والمسالمة والصداقة والتعاون كما ينفرون من التنافس والتسلط ويمقتون الصلف والغرور والعدوان فوجدها ان الطفل فى هذه القبيلة موضع مودة وعطف كبير . ترضعه امه كلما صاح وتطيل وقت ارضاعه وتحمله اينما ذهبت وتداعبه على الدوام ولايعاقب البتة فى سنوات عمره المبكره كما يوحى اليه منذ نعومة اظفاره ان كل مافى الحياة خير وان الناس جميعهم طيبون بدءا من اهل البيت والعم والاخ وحتى الجار .

واجريت نفس الدراسة على قبيلة اخرى بدائية تتسم افرادها بحب العدوان المفرط والارتياب المتبادل فى كل انسان : الاب يحذر ابنه ويكرهه لانه منافس محتمل له ، والاخ لايستطيع ان يعيش مع اخيه ، اما الرجال موضع الاعجاب والتسجيل فى هذه القبيلة فهم اكثرهم حبا للعدوان والحرب وكذلك نساؤهم .

وجاءت نتيجة الدراسة فى هذه القبيلة لتقول ان الطفل منذ كان جنينا وبعد ان يولد فإنه يعيش فى جو غير آمن حيث يكف الاب عن الاتصال بالام بمجرد معرفته بحملها ويظل ثائرا طوال فترة الحمل ولايرحب بقدوم الطفل .. وبمجرد ان تضعه الام فإنها سرعان ماتتخلص منه هى الاخرى بوضعه فى سلة خشنة ولاترضعه الا اذا اشتاط غيظا وبح صوته من البكاء ورغم هذا لاينعم الا بالقليل من اللبن ذلك لانه بمجرد حصوله على ثدى الام فانه يأخذ موقفا دفاعيا حيث يتشبث بالثدى فى عنف وقوة ويظل يرضع فى سرعة خوفا من ضياع فرصة الرضاعة التى لاينالها الا بجهد جهيد وقد يتسرب اللبن الى قصبته الهوائية مما يوتر الام ويزيد من غضبها والمها الذى تحسه فى عملية الرضاعة . هكذا تتحول اعلى لحظات الدفء والعواطف للطفل وهى لحظات الرضاعة الى كفاح وتوتر وغضب وليس الفطام اقل شأنا من هذا العذاب الذى يناله فى الرضاعه فالفطام فى هذه القبيلة يقترن بالضرب واللكم والشتم .

ودراسة اخرى اجريت على الاطفال فى الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٠ فلوحظ ان الاطفال يلعبون ويمرحون رغم قذف قنابل لمدينتهم مادامت امهاتهم على مقربة منهم اما الاطفال الذين نقلوا الى الريف بعيدا عن امهاتهم وبعيدا عن القنابل فقد لوحظ عليهم سمات القلق والغضب رغم مايتمتعون به من اشراف تربوى .

الا يفرض علينا كل هذا العناية باطفالنا وتنشئتهم تنشئة صحيحة للوصول الى ازواج وزوجات افضل فى المستقبل ولعله من المفيد ان نذكر هنا بعض الحالات التى تؤدى الى اضطرابات واهتزازات فى شخصية ابنائنا حتى نحاول جاهدين تجنبها .

الحرمان من رعاية الام :

وقد يأخذ الحرمان احد شكلين اما حرمانا كاملا وهو الانفصال عن الام واما الحرمان الجزئى وهو الذى ينتج من نقصان الحب الذى يحتاج اليه الطفل من امه اما للتقلب الانفعالى للوالدين وعجزهما عن اقامة علاقات أسرية صحيحة وإما لانشغال الام بالعمل ويترتب على ذلك الحرمان تعطيل للنمو الجسمى والذهنى والاجتماعى واضطراب النمو النفسى ويزداد خطورة هذا الاضطراب لو تعرض الطفل لهذا الحرمان فى عاميه الثانى والثالث حيث تتكون الذات الشعورية للطفل فهى منطقية ورزينه اذا نال حنان الام ورعايتها واشباعها لحاجاته اما فى حالة الحرمان فتضطرب هذه الذات الفورية وينعكس ذلك على تكوين شخصيته ويتعرض فى المستقبل للانحراف .

شعور الطفل بانه مهمل :

عندما يهمل الطفل يشعر بانه فرد غير مرغوب فيه فى المنزل ويزيد من احساسه بانه غير مرغوب فيه عديد من السلوكيات الاخرى غير الاهمال مثل كثرة التهديدات بالعقاب البدنى لغرض اخضاعه للنظام مثلا . وكذلك كثرة التحذيرات التى من شأنها ثباتها فى عقله وترتبط دائما تلك التحذيرات بمثيرات معينه فتصبح فى المستقبل مصدرا للفزع والضيق والشعور بعدم الامن .

وكذلك نقد الطفل والسخرية منه او لومه او عقد مقارنة بينه وبين طفل آخر بما يقلل من شأنه فى نظر نفسه وكذلك اطلاق اسماء تهكميه عليه ومديح اصحابه امامه دونما شموله بنفس المديح .

وقد يكون مزاج الام العصبى ايضا سببا فى ذلك اذ يسود سلوكها الضجر والتذمر وهى تقوم باشباع حاجاته واخيرا عدم اختيار المكان المناسب لنوم الطفل او مكان استذكاره لدروسه او عدم الاسئلة التى يلقيها على الام او الاب وايضا عدم التعليق على الدرجات التى حصل عليها فى دراسته كل ذلك يؤدى الى شعور الطفل بانه مهمل وغير مرغوب فيه فينتج عن ذلك انه يصبح مضطربا ومظاهر اضطرابه تبدو فى مدوامته ملاحظة والديه ومراقبة حركاتهما وتتبع مواعيد خروجهما او عودتهما بتلهف شديد وقلق زائد وسرعان مايقوم بالعديد من المحاولات لكسب مودتهما فى حالة وجودهما وفى حالة عجزه مثلا عن كسب حب امه وعطفها فانه يحتفظ بشيء غال عليها لنفسه ويخفيه عنها .

كما يقوم ببعض السلوكيات للفت نظر والديه كالصراخ والتذمر وكذلك كثرة الشقاوة وقيامه بتخريب واتلاف ادوات المنزل او الاثاث او السرقه بقصد لفت النظر او الانتقام من والديه واحيانا مايعرض نفسه للجروح والكدمات ليظفر بعناية والديه وكذلك ادعاء المرض والامتناع عن الاكل او الكلام او التبول على نفسه لاإراديا واخيرا يتميز سلوكه بالمقاومة والعدوان والعناد فيكون مصدر تعب فى كل مكان يذهب اليه ويصبح من العسير بعد ذلك اخضاعه لاى سلطه او نظام كما يشعر مثل هذا الطفل بالمرارة والغيرة وعدم الرضا والحقد ويظهر كل ذلك بطريقة مباشرة انها عدم الاكتراث .

الافراط فى التساهل :

قد تشوب العلاقة الزوجية خلوها من المحبة والعطف فيلجأ احد الابوين وخاصة الام الى المغالاة فى العطف على الابناء وقد تكرس الام كل وقتها لرعاية اطفالها بشيء من المبالغة نظرا لغياب الاب وقد يكون للجد او الجده تدخل فى التربية فيؤدى هذا التدخل الى نفس النتيجة .

وقد يكون الافراط فى التدليل او العطف مجرد تعويض عن فشل الام فى الحصول على عطف والدها اثناء طفولتها فتقوق على ولدها العطف الزائد كبديل للاب . وينتج عن هذا الافراط عدم النضج الانفعالى فدائما مايطلب من والديه ان يناصروه ويحموه من هجوم الاطفال الاخرين لعجزه عن الدفاع عن نفسه كما يثور لاى اعتراض على سلوكه ولايجب ان ترفض له رغبة كما لايشعر بالمسئولية وقلما ينجز مايسند اليه من اعمال حتى فى الدراسة ولانه لم يتعلم الاحباط ولا الفشل فكثيرا مايصاب بالاحباط والفشل عند اصطدامه بالواقع وعند ذلك يتعرضون لبعض مظاهر الاضطراب النفسى والعصبى مثل اللزمات العصبية وكقضم الاظافر وثورات الغضب وعدم احترام مواعيد الطعام .

الافراط فى الرعاية الصحية والحماية :

قد تتعطل الام فى الانجاب لفترة طويلة اما بسببها او بسبب الاب وقد تتعرض لآلام شديدة فى الوضع او قد يصاب الطفل فى ايامه الاولى بمرض طويل قد ينتج عنه عاهة وقد يكون هو الطفل الوحيد او الطفل الاول او الطفل الاخير

وقد يكون الطفل امنية تحققت كأن تتمنى الام بنتا او تتمنى ولدا وتحقق لها امنيتها لكل هذه الاسباب او بعضها او حتى واحدا منها قد يدفع الام او حتى الاب فى المغالاة برعايته الصحية كالمبالغة فى نظافته او نظام وقت الطعام الذى تقدمه له او القلق لدرجة الفزع من اخطار الطريق - او القلق لدرجة الفزع من مستوى ذكائه عند ارتكابه اى خطأ وكذلك مراقبته وملازمته اكثر من اللازم كل ذلك يؤدى الى حرمان الطفل من الفرص التى تساعده على التعليم من خلال مايقع فيه من اخطاء بدل الاعتماد على نفسه وبذلك يضعف امام مواجهة الحياة بشكل عام ويكون من الصعب عليه تكوين علاقات ناجحه مع غيره من الناس وقد يصل به الامر الى كثرة انسحابه من مجالس الغرباء واذا اضطر لذلك شعر بالخوف والارتباك لفقدانه الثقة بنفسه وفوق هذا يصاب بشيء من الاهمال وسوء النظام مع كثرة الاخطاء وعدم الرغبة فى نفس الوقت فى الاصلاح .

صرامة الاباء والامهات :

قد يكون الاب من ذوى الضمير اللاشعورى « الذات العليا » القوى لدرجة التزمت فتتسم معاييره بالصرامة والحدة او قد يكون فاشلا أو قد تكون الأم قد مارست دور الأمومة مع اخوتها بعد موت امها كل هذه الاسباب قد تؤدى احداها الى الصرامة فى التعامل مع الاطفال وتبدو مظاهرها فى الامر والنهى والنقد والعقاب والمقاومة العنيدة لرغبات الاطفال وشيوع كلمة لا على السنتهم ازاء كل طلب يطلبه الطفل ، ويتخذون من السيطرة والتحكم الزائدين اسلوبا للتربية وينتج عن ذلك طفل غاية فى الادب والخضوع الى السلطه وعدم القدرة على المناقشة وابداء الراى وانتفاء التلقائية فى التصرف ازاء مايواجهه من مواقف الى جانب فقدانه القدرة على الاستمتاع بالحياة ويلجأون الى الانهماك فى العمل على الدوام .

طموح الاباء الزائد :

قد يكون للاسرة عراقه فى الوضع الاجتماعى زالت مع الزمن او بقيت وتحرص الاسرة على ابتعاث هذا المجد وتلك العراقة او تحرص على استمرارها فيدفعها ذلك الى دفع اطفالها للجد والاجتهاد دون اعتبار لقدراتهم وعندئذ يصاب الطفل بنوع من البلاده الانفعاليه كنوع من المقاومة السلبية لتحمل المسئوليات ويشعر بالفشل فيؤدى الى شعوره بالنقص فيلجأ للتخريب والعدوان .

مرحلة المراهقة :

وهى من اخطر المراحل فى عمر ابنائنا تلك لانه فى علاقته مع الراشدين سواء والديه او اشقائه الكبار حيث يمثلون عليه سلطه قد تصل فى بعض الاحيان شبيها بسلطه الشرطه او قد يعامل كطفل وذلك بكثرة تدخلهم فى شئونه اين كنت ؟ .. ماذا تفعل .. ؟ الى غير ذلك من الاسئلة التى تحاصره فيبدأ فى مكافحتها تدريجيا كى يصل الى مستوى الكبار من حيث الاستقلال واثبات الذات مما يؤدى فى النهاية الى كبوة خطيرة قد يظل جميع المحيطين به نادمين على مافعلوه معه ولهذا فان علينا كى نجنب مثل هذا المراهق هذا الزلل ان نتعرف على حاجته فى الاستقلال ونساعده لبلوغها بقدر الامكان بتحميله بعض المسئوليات واتخاذ القرارات والتخطيط لمستقبله ولن يتأتى ذلك الا إذا وضعنا انفسنا فى مكانه لنتعرف على حاجاته ونيسرها له دون اخلال بقيمة او عادة اجتماعية صحيحه .

تلك هى الطريق التى يجب علينا جميعا ان نسلكها ازاء اطفالنا ومراهقينا نتعرف على مشاكلهم ونتعرف على مواطن الضعف فينا وفيهم لنقف على الحقائق ونرصد المثالب لكى نصحح المسار ونحصل فى النهاية على ازواج وزوجات افضل فى المستقبل .

استمرارا لمفاجأته الرائعة :

محمود سعيد يقدم

تحفته الثانية بعد عطر .. ليلة خميس



الحديث عن العطور ومستحضرات التجميل يكون دائما ممتعا وشيقا ومثيرا .. لانه حديث عن عالم قائم بذاته .. عالم يحمل بين طياته الجمال الاخاذ ، وعبق اريج ورحيق الازهار وسحر الشرق .. وقصة الف ليلة وليله .. ولمسة باريس الحالمة .. والهام شاعر .. كل هذه الاشياء يمكن ان تجتمع فى قارورة عطر تحمل فى اكسيرها اجمل الذكريات واسعد الاوقات واغلى المناسبات .

ورجل الاعمال محمود سعيد اختار هذا المجال ورسم لنفسه اكثر من طريق فى عالم الصناعة والتجارة والتسويق .. ولكن عالم الجمال وهمس الورود ورحيقها كان الاقرب والاحب الى قلبه وكان حب المسك والعنبر والعود غريزة فى نفسه وتغلغل هذا الحب فى اعماقه واصبح حلما يداعب احاسيسه ويرسم له طريق النجاح والشهره والمجد .

■ طريق النجاح

وبدأ محمود سعيد طريقه نحو النجاح والشهرة فأسس قاعدة صناعية واسعة تحمل اسم « مجموعة محمود سعيد للتجارة والصناعة » لتكون لبنة فى الصرح الصناعى العملاق الذى خرج كما رد من قلب الصحراء بفضل دعم وتشجيع رائد نهضتنا الحديثة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .

ومع توسع نشاطاته واعماله قرر محمود سعيد الا يترك حدودا لاعماله فغزا « باريس » عاصمة النور والعطور وهناك تحاملوا عليه وسخروا منه وقللوا من شانه .. ولكن هذا لم يثبط همته ولم ييأس وكافح بكل قواه حتى حقق النجاح الكبير واعترفت به كبريات دور العطور ومستحضرات التجميل والخبراء والفنانون ، وتهافتت عليه الصحافة الاوروبية التى سخرت منه بالامس وكتبت تمجد موهبته وقدراته .

ثم انهالت عليه الجوائز وفازت منتجاته فى المهرجانات والمسابقات الدولية .

ليلة خميس وقمة الشهرة

وفى « باريس » عاصمة النور اسس من خلال احدى كبرى الشركات العالميه شركة كازانوفا قدم من خلالها العديد من منتجات العطور ومستحضرات التجميل وابدع حتى قدم تحفته الجميلة الحالمة ... « ليلة خميس » حيث زينها بكل جميل ـ بالورد رمش الزهر وصدر القمر ، ومع صدى صوت محمد عبده فى ليلة خميس نجح العطر الجديد واصبح رمزا لاجمل الذكريات واسعد الاوقات .

علبة الافراح لكل عروسين

وفى جده كانت تحفته الثانية من المصنع السعودى للعطور ومستحضرات التجميل وفى المناسبة التى يحلم بها كل الشباب يقدم محمود سعيد مفاجأته الكبرى وهى علبة الافراح وهى عبارة عن عروسة انيقة مزينة بالحرير وشريط جميل مع تاج على راسها وفى داخل العلبة تنام قارورة عطر لكل حفلات الاعراس وقد تم اعدادها وتصميمها على احدث طراز لتكون ذكرى لكل عروسين اضافة لكونها هدية قيمة للمدعوين .

وهكذا اصبحت علبه الافراح قصة من قصص النجاحات المتواصلة التى حققها ويحققها المصنع السعودى للعطور ومستحضرات التجميل والذى استطاع ان ينافس بمنتجاته ارقى واشهر الماركات العالمية بالرغم من عمره القصير مقارنة بمصانع العطور المماثلة فى العالم .

واصبح هذا المصنع الذى انشىء فى عام ١٩٨٠م من اكبر مصانع العطور فى العالم حيث زود باحدث الالات والمعدات والمختبرات الخاصة بصناعة العطور ووصل انتاجه الى ارقى مايمكن ان تصنعه يد بشر من العطور ومستحضرات التجميل فى العالم التى يتم تسويقها فى العديد من البلدان تحت اسم صنع فى المملكة العربية السعودية .

مجمع صناعى متكامل

وعن هذا المصنع يقول الاستاذ محمود سعيد انه يمثل مجمعا صناعيا متكاملا حيث توجد خمسة مصانع فى مصنع واحد فهناك مصنع يقوم بتصنيع علب ملطفات الجو والروائح ويعد الاول من نوعه فى الشرق الاوسط .

والمصنع الثانى يقوم بتصنيع انابيب الكريمات الخاصة بالتجميل ومعاجين الاسنان وغيرهما .

اما الثالث فيقوم بتصنيع علب من الالمنيوم الرقيق وهناك مصنع البلاستيك الذى يتم فيه تصنيع اغطية القوارير المستخدمة للعطور اما المصنع الاخير فيقوم بتلوين القوارير لتأخذ الوانا جذابة وجميلة .

ويضيف محمود سعيد بانه يعمل بالمصنع حاليا العديد من اشهر الخبراء العالميين الذين كانوا يعملون فى اشهر مصانع العطور ومستحضرات التجميل فى العالم .

عن نجاحاته المتواصلة يقول الاستاذ محمود سعيد انه رغم استهجان بعض الصحف الباريسية له اثناء ذهابه الى فرنسا لافتتاح مصنع عطور كازانوفا فانه لم يتراجع ودخل فى مسابقة ضمت ٣٩ شركة باريسية منتجة للعطور ومستحضرات التجميل وتعد من اعرق واقدم الشركات فى هذا المجال وعلى الرغم من ذلك فقد فاز انتاجنا باجماع اختيار الخبراء ومشاهير الفنانين الذين تكونت منهم لجنة التحكيم .

وفى عام ١٩٨٥ تم اختيار عطر ليزا مور كازانوفا . وهو انتاج مصنعنا فى باريس كأجمل ماصنع فى عام ١٩٨٥ فى اوروبا كلها .

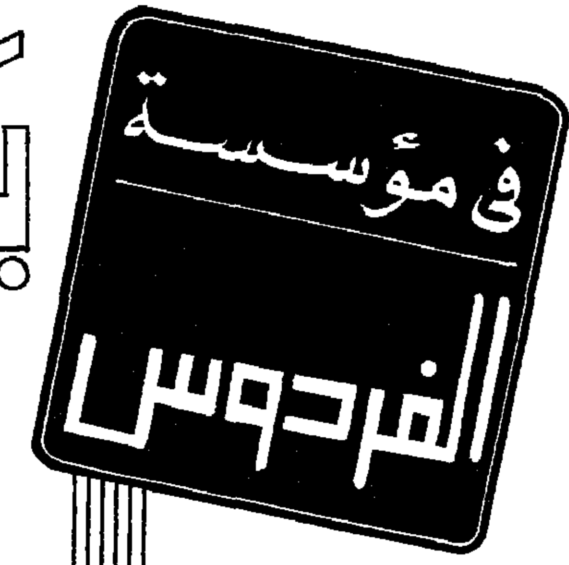
صناعة العطور عالم

وعن العطور وصناعتها يؤكد الاستاذ محمود سعيد على انها عالم قائم بذاته بحيث ان المستهلك لايعرف الكثير عن هذه الصناعة فهناك وقبل كل شىء يتم عمل التصاميم والدراسات والبحوث المخبرية قبل التصنيع وبعد ذلك تتم البحوث والدراسات التسويقية التى يتطلبها انزال او تسويق اى مادة جديدة ثم يأتى بعد ذلك متابعة المادة حتى بعد تسويقها لمعرفة مدى تقبل المستهلك وردود الفعل والاقبال عليها وذلك للاطمئنان على مدى تقبل المادة ونجاحها .

عطر الرياض

ويشير الاستاذ محمود سعيد فى نهاية حديثه الى النجاح الذى حققه معرض المملكة بين الامس واليوم فى العديد من العواصم الاوروبية ويضيف انه بهذه المناسبة قام المصنع السعودى للعطور ومستحضرات التجميل بانتاج عطر جديد عالى الجودة تحت اسم « عطر الرياض » حيث وضع خصيصا لهذه المناسبة وتم توزيعه خلال افتتاح المعرض على كبار الشخصيات التى حضرت الافتتاح او التى اتت لزيارته وكنا نسمع كلمات الثناء والاعجاب لهذا العطر الجديد من الجميع ويضيف بان هذا العطر سيتم عرضه فى معرض الصناعات الوطنية وسيتم تسويقه قريبا ان شاء الله فى الاسواق المحلية .





يكمن سر عشق الانسان للزهور في مؤسسة الفردوس

استخدم الانسان الزهور منذ القديم للتعبير عن المشاعر والعواطف واصبحت كل زهرة تمثل معنى او رمزا من هذه المشاعر فالوردة الحمراء تعنى العشق الملتهب والورود البيضاء هي علامة الصفاء وهدية المريض عند امتثاله للشفاء .. اما الورود البنفسجية اللون فانها تهدى فى الاعياد والاحتفالات وتعبر عن قمة الرومانسية وشفافية المشاعر ..

ومن الورود صنعت العطور التى نتنفس شذاها فتشع فى دواخلنا البهجة والاحساس المفعم بطيب الحياة .. وتزينت النساء بالورود الطبيعية التى كانت تعتلى صدورهن وتبدلت بعد ذلك لتصبح ورودا من الذهب او الفضة او الماس او حتى الصفيح المطلى .. وكذلك الرجال فى كل عصور البذخ كان حلية صدرهم وصنع جيب فى كل حلة خصيصا لهذه الوردة ثم استبدلت الوردة بالمنديل ثم القلم ثم اصبح الجيب خالى الوفاض الان ..

ولم تكن القصور العظيمة تخلو من شجرة ورد وكذلك المنازل والبيوت .. وظلت تتقلص حدائق المنازل الى القدر الذى اصبحنا نكتفى بمجرد أصيص من الورد فى ركن من اركان المنزل او الغرفة .. وسرعان ماتلاشت ايضا تلك الورود لصعوبة رعايتها بالماء والهواء وعدم تمتع انسان هذا العصر بالصبر على رعاية مثل هذه النباتات الرقيقة .. واصبحنا نجمل منازلنا بورود صناعية لاطعم لها ولارائحة ولكن مجرد شكل بلا روح وهناك طائفة من الناس احترفت مهنة الزهور لاحساسهم بقيمتها وحاجة الناس اليها مع كل ما اصاب الناس من تبلد فى بعض الاحيان او قسوة فى الكثير من الاحيان فى التعامل مع الزهور . من هؤلاء الناس الذين احترفوا مهنة الزهور الاستاذ / عبدالله محمد جميل افتاب صاحب مؤسسة الفردوس للزهور بطريق المدينة الطالع خلف فندق حياة ريجنسى بجدة والذى يزاول هذه المهنة رسميا منذ عام ١٤٠٠ هـ والذى استطاع خلال تلك الفترة الوجيزة ان يكون احد أعضاء منظمة دولية ترعى الزهور ويقيم علاقات مع كبرى الشركات العالمية التى ترعى حياة الزهور وتمد الانسان بارقى ماوهب الله لنا من الزروع لنتمتع بها على شكل عطر شخصي او لتعطير بيوتنا او مطابخنا وحتى حماماتنا .

ومؤسسة الفردوس للزهور ليست مجرد محل تجارى ولكنها تمتلك مزرعة لزراعة النباتات الداخلية (نباتات الزينة) الطبيعية وكذلك تمتلك المراكن الفخمة المجهزة علميا لنمو النبات وفق احدث طرق الرى والزراعة .. كما ان المؤسسة يعمل بها فريق من الفنيين الذين يقومون بتنسيق الزهور للمنازل والقصور والحفلات وكافة الاماكن .

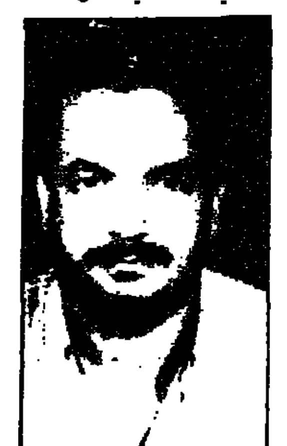
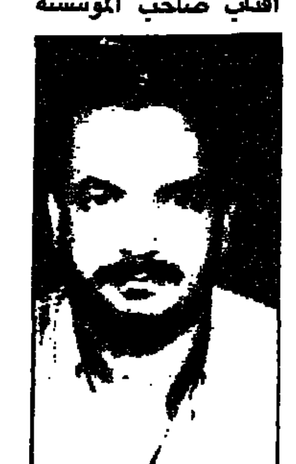


اما بالنسبة لليلة العمر فان مؤسسة الفردوس تقوم بكافة اعمال الزينة الخاصة بالافراح مثل الكوشات وسلال الزهور ومسكة العروسة وورود الرش وزينة السيارات وتقوم بارسال المطلوب لأى مكان فى العالم خلال ساعتين عن طريق شبكة من الشركات العالمية المنتشرة فى العالم اذ يمكنك ابلاغ المؤسسة فقط برغبتك فى الحصول على نوعية الزهور وعددها والمكان المطلوب ارسالها اليه ويعد ساعتين فقط من التبليغ يكون الطلب فى المكان المراد توصيله اليه سواء فى محيط الدول العربية او الاجنبية على السواء .

كما ان المؤسسة ايضا لديها كافة الاستعدادات لعمل اطواق الزهور للابطال ولاعبى كرة القدم ويقول الاستاذ / السيد عبدالسلام مدير المبيعات بمؤسسة الفردوس للزهور ان المؤسسة جاهزة لتلبية كافة الطلبات على مدى الاربع والعشرين ساعة وبذلك تكون مؤسسة الفردوس للزهور مركز احياء لارق المشاعر من خلال الطف ماجاد به الله على الانسان من الزروع انه الورد علنا نفهم لغته وندرك سر عشق الانسان له انه الريح الطيبة التى تذكرنا بريح الجنة التى وصفها الله لنا .




عبدالله محمد جميل افتاب صاحب المؤسسة

السيد عبدالسلام مدير المبيعات

اول بطولة مفتوحة للعبة الرست بفندق السلام رامادا

يقيم فندق السلام رامادا طريق مكة كيلو٣ اول بطولة مفتوحة تقام بالشرق الاوسط فى لعبة الرست يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ ذى القعدة ١٤٠٨هـ بالنادى الصحى الرياضى الساعة الخامسة مساء .

يشرف على تلك البطولة الحكم الدولى السعودى طارق زواوى مدير النادى الجديد الذى بدأ برنامجه المكثف من انشطة متعددة على طول السنة ومن المعروف ان لعبة الرست تعتبر الان من اشهر الالعاب بأمريكا بحيث ان لها شعبيه كبيرة تصل الى الآلاف من اللاعبين ومن الجمهور .

وسوف يقام ايضا فى ذلك اليوم الرياضى بطولات متعددة فى الرقم القياسى لضغط الصدر وعضلات البطن وسوف توزع فى نهاية الحفل جوائز قيمة للفائزين من مختلف الاعمار والاوزان .

وسيقيم الفندق بعد البطولة حفل عشاء مفتوح حول بركة السباحه .

ومن المعروف بأن فندق السلام رامادا سوف ينظم حفلا عشاء مشويات كل أسبوع حول بركة السباحة تشمل مسابقات متنوعة رشيقة للاطفال وجوائز عديده قيمه .

هذا ويشرف على تنظيم البطولة خالد فؤاد مدير عام الفندق وهو من الكفاءات الفندقية المعروفة وكذلك هشام الموجى مدير المبيعات .





● القاعدة الذهبية للكشف عن الحقيقة ومعرفة تاريخ الولادة
● الحمل وسيلة للعلاج بالهرمونات بدون هرمونات
● للجنين مطالب ولغة ويستطيع سماعك وفهمك



ذهب زوجان شابان لم يمض على زواجهما اكثر من اسبوع الى احد الاطباء يطلبان منه افضل الوسائل لتجنب الانجاب دون مخالفه للشرع ودون مخاطر طبية او نفسيه .. ولما سألهما عن سبب ذلك اجابا في صوت واحد نريد الاستمتاع بالحياة معا فريدين اكبر وقت ممكن .. وحاول الطبيب ان يقنعهما بالعدول عن هذه الفكرة لكنهما كانا اكثر اصرارا وحزما واندفاعا .. عند ذلك استسلم الطبيب لرغبتهما واشار عليهما باجراء بعض الفحوص الطبيه تمهيدا لتحديد الوسيله المناسبة لمنع الانجاب .

وبسرعة البرق ذهب الزوجان لاجراء الفحوص وعادا في اليوم التالى ومعهما النتائج وسلماها للطبيب ، وتفحصها الرجل واذا باساريره تنفرج ويحط شفتيه ويقول : جاءت الريح بما تشتهيه السفن .. لن تنجبا وسألاه بفرحة غامرة كيف ؟ فقال انكما مصابان بالعقم .. وانتظر الطبيب ان يتعانق الزوجان تعبيرا عن فرحتهما لكنه فوجيء بهما في حالة من اللافهم او اللاوعي وكلاهما يحدق في الاخر يبحث عن شيء في عينيه وضاعت فجأة اندفاعة الشباب فيهما وتسمرت قدماهما وفي تخاذل اخذ الاثنان يستفسران عن تلك الحقيقة .. وانقلبت الرغبة منذ تلك اللحظة الى النقيض حيث بدأ الاثنان رحلتهما في البحث عن طريق للانجاب ..

هذا هو الوجه الحقيقي للانسان وفطرته فكل منا منذ لحظة تفكيره في مشروع الزواج وهو يحلم بقرة العين وزينة الحياة الدنيا .

ومن الغريب ان الالم الوحيد الذى تستعذبه المرأة هو الم الحمل والولادة باعتبارهما البشرى الاولى بقدوم مصدر توثيق رباط الحياة المقدس وتظل لحظة الميلاد هو أجمل ماتنتظره من لحظات العمر رغم مافيها من تداخلات المشاعر المتناقضة حيث الخوف والفرحة والامال والآلام .. لهذا سيدتى نحاول وضع بعض العلامات الخضراء على طريق رحلتك مع الالام السعيدة منذ بدايتها ابتغاء لتجنب المخاطر والاخطاء .

كيف تعرفين انك مقبله على حادث سعيد :

انها حقا بداية عجيبة تدعو للحيرة والارتباك فكثير من السيدات يتمنين ان يصبحن امهات لكنهن لايكتشفن انهن اصبحن بالفعل امهات الا بعد حدوث الحمل بشهرين او اكثر وبذلك تصبح فرحتهن مؤجلة وقد يعرضن جنينهن للخطر بجهلهن هذا اذا ماتناولت احداهن احد العقاقير الضارة بالجنين خاصة في الشهور الثلاثة الاولى .

هناك بعض العلامات غير المؤكدة والتى كانت تعتمد عليها امهاتنا وجداتنا للتعرف على الحمل مثل : الغثيان الصباحى ، تأخر الدورة الشهرية ، الرغبة في اكل انواع بعينها من الطعام ، استدارة الصدر والجسم ، الرغبة في النوم والاحساس بالاجهاد .

لكن كل هذه العلامات او احداهن قد تشير الى سبب عضوى اخر غير الحمل لذلك ومن حسن الحظ لجميع بنات جيلنا ان الامر اصبح غاية في البساطة فهناك العديد من الاختبارات واحدثها واسرعها هو الاختبار الكيميائى والذى يمكن الحصول عليه من الصيدليه والذى يعطيك النتيجة خلال دقائق في منزلك ولكن بفضل اللجوء للطبيب حتى تكون النتيجة مؤكدة .

واهم ماننصح به السيدات ان يلجأ الى اختيار الحمل هذا بعد مرور عشرة ايام على تأخر الدورة الشهرية والا تتناول خلال تلك الايام اى نوع من العقاقير او الادوية حتى ادوية الصداع الا بعد ان تتأكد تماما انها لاتنتظر حدثا سعيدا .

كيف تحددين موعد الولادة :

هناك قاعدة ذهبية يستخدمها الاطباء لحساب موعد تقريبى لحدوث الولادة ذلك لان بعض الولادات تحدث بعد ٢٦٥ يوما بينما البعض الاخر يحدث بعد ٢٨٠ يوما وقد تزيد الفترة او تنقص عن هاتين المدتين بأيام قليلة اما القاعدة لحساب الموعد فهى :

سجلى تاريخ اول يوم لاخر دورة شهرية وليكن على سبيل المثال ١ ديسمبر ثم اضيفى سبعة ايام الى هذا التاريخ ليصبح ٨ ديسمبر ثم إحذفي شهرين فيكون الناتج هو ٨ اكتوبر فيكون ذلك هو التاريخ التقريبى للحادث السعيد باذن الله .. مع الاخذ في الاعتبار ان هذا الموعد التقريبى قد يختلف وذلك يتوقف على صحة الام ووضع الجنين وظروف الحمل .

كيف تعتنين بصحتك وبجنينك اثناء فترة الحمل :

الحمل حالة طبيعية هيأ الله لها كل سيدة حتى تقوى على المرور بها في سلام الى ان تضع حملها وليست حالة مرضية ولايعنى هذا طبعا ان تهمل زيارة الطبيب الذى تستريحين اليه او الطبيبه وهاهو الجدول المثالى لزيارتك للطبيب في فترة الحمل :

● اول زيارة تكون للتأكد من وجود الحمل بعد عشرة ايام او اسبوعين على الاكثر من تخلف الدورة الشهرية واجراء تحليل الدم .

● تقوم الحامل بعد ذلك بزيارة الطبيب كل اربعة اسابيع خلال الاشهر الستة الاولى للاطمئنان على صحتها وصحة الجنين .

● بدءا من الشهر السادس يفضل ان تزور الطبيب مرة كل اسبوعين او ثلاثة على الاكثر وكما يطلب الطبيب .

غذاؤك اثناء الحمل :

هناك مقوله شائعة تقول بان السيدة الحامل عليها ان تأكل مايعادل وجبتين في كل وجبه وهذا للاسف شديد الضرر بالام الحامل .. ذلك لانه يجب ان تتراوح زيادة وزنك اثناء فترة الحمل مابين ١٠ ـ ١٥ كيلو جرام على الاكثر وكلما قلت نسبة الزيادة كان ذلك افضل .. ولايعنى هذا اتباع اى نوع من الرجيم لانه سيكون ضرره بالغا فقط تناولى غذاء متوازنا واكثرى من اكل الخضروات والفاكهة الطازجة ومنتجات الالبان والالبان والبيض واللحم الاحمر ولاتقاومى شهيتك في اكل اطعمه بذاتها فهذا نداء من الجسد لما يحتاجه من املاح او فيتامينات .. فقط احرصى على الا تفرطى في تناول الدهون وحاولى ان تتناولى خمس وجبات خفيفة اثناء النهار مع تفادى الاطعمه المسبكه والمقلية تجنبا لحرقان المعدة .

اما بالنسبة للسوائل فالاكثار منها ضار وكذلك الاقلال ايضا فيه ضرر على دورتك الدموية ، اما الكمية التى تحتاجينها بالفعل فهى لترين من السوائل يوميا على الاقل .. ولكن إحذرى المشروبات الغازية ويفضل شرب عصيرات الفواكه واللبن .. ويمكنك شرب فنجان او اثنين من القهوة او الشاهى وليس اكثر .

جمالك اثناء الحمل :

ان اهمالك في جمالك ومظهرك يؤثر بالدرجة الاولى على نفسيتك فلا تتخذى من الحمل ذريعة لهذا الاهمال مهما كانت الصعوبات لان ذلك سيمتد اثره الى نفسية زوجك ايضا خاصة اذا كانت هذه المرة الاولى التى تسعدين فيها بالحمل .. ان احساس زوجك بجمالك واهتمامك بنفسك تجعله يستمتع معك بكل لحظة ينمو فيها الحمل في احشائك وساعتها ستجدينه الى جانبك في رحلة الامك السعيده ولكى تحققى هذا الهدف عليك باتباع تلك النصائح :

● تمسكي بجمالك اليومى على الا يزيد عن عشر دقائق وبماء فاتر وتجنبى الماء الساخن وبالطبع التعرض لتيارات الهواء والمكيف .

● إهتمى ببشرتك منذ اليوم الاول باستخدام الكريمات حتى لاتتعرض بشرتك للجفاف لكن تجنبى التعرض للشمس واستخدام الماكياج بكثرة .

● اعتبرى فترة الحمل فترة علاج بالهرمونات دون حاجتك لتناول اى هرمون لان عملية الحمل تساعد الجسم على افراز بعض الهرمونات التى هو بحاجة اليها .. ولهذا ستجدين شعرك في احسن حالاته خاصة اذا ماواظبت على تناول الحديد والكالسيوم .

● يجب زيارة طبيب الاسنان ولو مرة واحدة اثناء فترة الحمل حتى لاتفقدى احدى الاسنان كثمن تدفعه الكثيرات من الامهات لوليدها الغالى .

● حاولى تفادى الوقوف لفترات طويلة منعا لظهور الدوالى الزرقاء التى تشوه ساقيك كما يفضل ان ترك ساقيك ممدة كلما سمحت لك الظروف .

● حاولى ان تكون ملابسك فضفاضة مريحه ومصنوعه من القطن حتى لاتشعرين بالحر وغيرى الفساتين ذات الالوان الزاهية لتشعرك بالتفاؤل والبهجة .

طرائف وحقائق عن الجنين :

● بعد مضى ثلاثة اسابيع من الحمل يتراوح طول الجنين من ١٫٦ الى ٣ ملليمترات اما سمكه فيبلغ مللمتر واحد

● وبعد اربعة اسابيع تتضح معالم القلب والشرايين الرئيسية .

● وعندما يبلغ عمره خمسة اسابيع تنمو اصابعه ويتكون قفصه الصدرى وتظهر عيناه ويبلغ طوله من ٨ الى ١٢ مللميتر

● وبعد بلوغه ستة اسابيع تظهر الرأس والجسم والعمود الفقرى بوضوح وتتشكل ملامح وجهه ويبلغ طوله ٢٠ مللمتر وفي الاسبوع السابع يكتمل الجنين .

● وبعد ثلاثة أشهر تظهر اعضاؤه التناسلية وتنمو اظافره ويتراوح طوله من ٩ الى ١١ سم ويصل وزنه ١٤ جرام و حتى ذلك الحين مازالت امامه مساحة فسيحه للحركة والنشاط حيث يدور حول نفسه ١٠ مرات في الدقيقة الواحدة .

● وعند بلوغه الشهر الرابع يبدأ في مص ابهامه ويشرب من ماء الرحم الذى يسبح فيه وقد تنتابه زغطه وتبدأ امعاؤه في العمل منذ هذا الشهر ويتخلص من فضلاته عن طريق الحبل السرى .

● وعند وصوله للشهر الخامس يكون جلده مازال رقيقا لدرجة ان كل العروق تبدو واضحة ولكن حركة الجنين مازالت ضعيفه وجفناه مازالا ملتصقين حتى يتم نموه تماما .

● وعند بداية الشهر السادس ينمو الجنين نموا سريعا ويصبح لديه من المهام مايشغله ويرهقه على مدى الاربع والعشرين ساعة مثلما تنشغل امه في قضاء مختلف امور حياتها ومثلما تحتاج الحامل الى الراحة كذلك الجنين يحتاج لراحة ايضا ولكن برنامج راحته خاص به تماما .. فاذا ماصادف وقت راحته وقت قيامك انت باعداد الطعام مثلا او القيام باى عمل فسوف يتعرف كأى مستأجر يغضب من صاحب البيت الذى يتسبب في احداث الضوضاء والجلبه التى تحرم المستأجر من متعة النوم والراحة وهنا يلجأ الجنين الى الخبط على جدران مسكنه بيديه وقدميه وماعليك في تلك اللحظة الا ان تمتثلى لرغبته وحاولى على الفور الاستلقاء للراحة على جنبك الايسر حتى يستقر هو الاخر وتخلدان معا للراحة .

ويمكنك استثمار ثورة جنينك بانماء الحب في قلب زوجك بمشاركته الاحساس بتلك الثورة ليصبح في شغف لرؤية وليده حتى قبل ان تحتضنه بالأرجوحة التى نسعد بها ونحن اطفال هى البديل لاحساسنا بالارجحة ونحن في رحم الام ولهذا ينصح اطباء علم النفس باللجوء الى استخدام السرير المتأرجح للوليد فور ولادته تعويضا عما فقده للتو من ارجحه رحم الام .

● في الشهر السابع يكتمل نمو الطفل تماما وتكون فرصة في البقاء على قيد الحياة كبيرة اذا ماتمت الولادة خاصة اذا مالقى الرعاية الكافية .

● منذ الشهر السابع يصبح المكان ضيقا فتتقلص حركة الجنين لكن امورا اخرى تستجد في حياته اذ يبدأ اتصاله بالعالم الخارجى يستمع صوت الأم ودقات قلبها وحركة امعائها وايضا اصوات الاوانى في المطبخ عندما تعلو وكذلك ابواق السيارات والالحان الموسيقية .. وهكذا يشعر بالطرب مثلما يقلقه ايضا صوت الصراخ .

ولاتنفصل احاسيسه عن احاسيس امه فيحس بالضيق اذا هى ضاقت واذا زادت حالة توتره لاكثر من اللازم لجأ الى اعلان استنكار بالضرب بيديه وقدميه على جدران رحم الام بيته الصغير .

كما انه يحس باختلاف درجات الحرارة ويعترض عليها مثل اعتراضه على الضوضاء والضيق والتوتر .

● في الشهر التاسع يصبح الجنين مستعدا لملاقاة الحياة بكل مافيها بشرته ناعمه ويصل طول شعره لسنتمتر واحد واظافره طويله واكتملت عيناه في النمو ويستطيع التمييز بين اللون الفاتح واللون الغامق ويتراوح وزنه اذا كان طبيعيا مابين ٣ ـ ٣٫٥ كيلو جرام .

● من الغريب ان الطفل يكون قد جمع كل خبراته قبل مولده وهو مازال جنينا عن طريق حاسة السمع فسرعان مايتعرف على امه بعد الولادة لانه يكون قد تعود على صوتها وضحكاتها .

مدير عام الثمرات: لدينا ٣٥٠ صنفا من الاطعمة والحلويات

نقدم ١٢ صنفا من الطعام الساخن ننافس بالاصناف لا بالاسعار

محلات الثمرات للتغذية من المحلات التى اصبحت من معالم الخدمة في مجالات الحفلات والولائم الى جانب العديد من مجالات التغذية الاخرى وقد وكل اليها اعاشة العديد من الجهات الحكومية والشركات الوطنية وتمتلك عددا ضخما من صالات العرض في مكة المكرمة وجدة والمنطقة الشرقية ولعل من ابرز تلك الصالات تلك الصالة المقامة على جسر الملك فهد الذى يربط السعودية بدول الخليج وتسمى [مطعم الجسر] ويعد من اضخم المراكز السياحية في المملكة العربية السعودية وتقوم تلك الصالات على مدى ايام السنة بتقديم اصناف متنوعة من المأكولات الساخنة والمعجنات والحلويات العربية والاوروبية .

وايضا المأكولات الشعبية مثل المطبق والمنتلا والفرنورا والطحينة والفول والتى تقدم في صورة غاية حديثة وعصرية مع احتفاظها باصالتها ونكهتها التى تدركها اذواقنا جميعا ويقول الاستاذ هيثم نصير مدير عام الثمرات عن الجديد الذي تقدمه محلات الثمرات انها استطاعت تطوير الخدمة وتنويع الاطعمة ففى الماضى كانت الموائد لاتحتوى إلا على الشابورة والمكسرات والطرميه والبقلاوة والسمبوسك اضافة الى الارز واللحم اما الان وقد تطورت اذواق الناس وتعرفت على العديد من الاطعمة من هنا وهناك مع انتعاش حالتنا الاقتصادية التى بلغت اوج ارتفاعها منذ عدة عقود .. لهذا اصبح المستهلك يشترط وجود العديد من الاطعمة الساخنة من الخضروات والاسماك والطيور والحلويات بمواصفات خاصة .. ولمواجهة تلك المطالب كان علينا تطوير الخدمة وتنويع الاطعمة واستجلبنا لذلك امهر الطباخين وصانعي الحلويات من الخارج لتقديم كافة الاذواق والانواع . ولتطوير الخدمة وتحقيق السرعة قمنا باعداد فريق متكامل مجهز بالسيارات المبردة والحافظات الساخنة ليلبى رغبة الزبون ولدينا قائمة من ٣٥٠ صنف من الاطعمة لتلبية جميع الرغبات والاذواق ووضعنا لمتر البوفيه ٦٠٠ ريال يشمل الخدمة ايضا وقد يقول البعض ان مثل هذا السعر يعتبر مرتفعا بعض الشيء نسبة الى بعض الاسعار المعروضة وردنا على مثل هذا القول بان منافستنا في الاصناف والجودة والكمية والخدمة وليست في الاسعار فلايمكن مقارنة بوفية الثمرات الذى يحوى ١٢ صنفا من الطعام مثلا ببوفيه لايحوى الا المكسرات والمشروبات الغازية والطومبة والسمبوسك مثل هذا البوفية قد يصل ثمنه ٣٠٠ او ٤٠٠ ريال للمتر الواحد بينما نقدم نحن كما ذكرت ١٢ صنفا من الطعام الساخن عدا المتبلات اللبنانية والمعجنات ذات التكلفة العالية والتى يدركها جيدا المستهلك السعودى هذا الى جانب نوعية الخدمة التى نقدمها ولعل هذا هو السبب في اقبال الجمهور علينا ويجعلنا نتمسك باسعارنا حفظا على ارضاء ذوق المستهلك الذى نتأكد من علوه وارتقائه ولعلك دعيت مرة الى احدى بوفيهاتنا او اقمت وليمة من خدمتنا وفي هذا يكفى لتأكيد وصدق اقوالنا وان لم تكن هذا ولاذاك فلا عليك الا القيام بزيارتنا مرة واحدة وستتعرف على الحقيقة دون وسيط ..

المرأة السعودية لها الفضل في كثير من خبراتنا في الطبخ

صلاح صالح أبوالجدايل لـ عكاظ

الولائم التي كانت تقام في ليلة العمر ، الزفاف ، والتي يسميها البعض ، ليلة المقام ، كانت بمثابة تظاهر اجتماعية تعكس قيم المشاركة الوجدانية لكل اهل العريس واصدقائه بل وكل اهالي القرية والقرى الاخرى التي يقوم والد العريس بدعوتهم لحفل الزفاف ، ذلك لان كل مدعو كان يفرض عليه العرف الاجتماعي ومازال بتقديم ، الرفد ، او مايسميه البعض ، القود ، وهو هدية من المدعو لاهل العريس قد تكون في اغلبها من الخراف وقد تكون من الارز والسمن والسكر كل حسب قدرته ولكن الخروف ، الخيال ، هو اعلى هدية تقدم . ويرسل هذا الرفد قبل الزفاف بثلاثة ايام او ليلة الزفاف وسرعان مايستعير اهل العريس البيوت المجاوره لاستقبال اكبر عدد ممكن من المدعوين ولايقتصر دور الجيران على مجرد اعارتهم بيوتهم بل عليهم وفق العرف الاجتماعي بكل ماتتطلبه اصول الضيافة العربية من الخدمة لكل المدعوين باعتبارهم في محل الضيوف وهكذا كانت ولائم ليلة العمر يشترك فيها الجميع وكانت الولائم انذاك محصورة في بعض الاكلات المحدودة كان

يقدم الارز السليق المطبوخ بلحم الضان ليلة الزفاف في العشاء او يقدم الخضار المطبوخ باللحم في اليوم التالي في طعام الافطار وقد اقتصر طعام الغداء ايضا على الارز البخاري باللحم والطماطم والبهارات .

وكانت طريقة تناول الطعام تتسم بالبساطة المتناهية اذ يقدم الطعام في تباس ، صواني كبيرة ، يجلس الى كل تبس خمسة اشخاص ويتناولون طعامهم على الطريقة العربية اي بالايدي ويجلسون على الارض المفروشة بالسجاجيد .

الا ان اليوم ومع تطور حياتنا الاجتماعية اصبحت الولائم شيئا اخر فتعددت انواع الطعام وكثرت وتبدلت وسائل تناوله واماكنه فانتقلت من البيوت الى قصور الافراح والفنادق والمطاعم .. وتنافست المحلات واشتهر بعضها وتلاشى البعض الاخر ومن هذه المحلات مؤسسة اولاد ابوالجدايل وهي مؤسسة اخذت من مهنة المطاعم حرفه منذ اكثر من واحد وثلاثين عاما واستطاعت على مدى تلك السنوات ان ترتقي بمهنتها وتطورها بالخبرة العملية والدراسة الاكاديمية واستجلبت لها كل الادوات والامكانيات والخبرات التي اهلتها لان تكون اول مؤسسة عربية في الشرق الاوسط تقوم بخدمة الطائرات منذ اكثر من ربع قرن وعلى مدى عشرين عاما فاحتلت مكان الريادة في هذا المجال ورسخت اقدامها في تقديم الوجبات السريعة الطازجة الفردية ونافست بذلك كبرى الشركات العالمية ـ وكان لعكاظ هذا اللقاء مع الابن الاكبر واشقائه الاصغر اولاد الراحل الشيخ صالح ابوالجدايل رحمه الله وكان هذا الحوار :



صلاح صالح ابو الجدايل



عبدالعزيز ابو الجدايل



سهل صالح ابو الجدايل

● اذا اردنا المقارنة في اسلوب الادارة الذي تتبعه مع العمال واسلوب ادارة الوالد فما الفارق ؟

● ● تلك مقارنة بين جبل مرتفع القمة وبين مرتفع صغير اذ كل ماأسير عليه في اسلوب الادارة ماهو الا نهج الوالد او بعضا منه ان اردنا الرقه ويكفي للدلالة على ذلك انه هو الذي ارسى القواعد الصلبه للمؤسسة ونافست الاجانب في زمن غابر كان من الصعب على الكثيرين مجرد التفكير في تلك المنافسه ولقد حصل الوالد رحمه الله على اكثر من شهادة تقدير محلية وعالمية .

● مثل ؟

● ● شهادة من الخطوط الجوية السعودية لعمله في مجال خدمة الطائرات على مدى ٢٥ سنه وكان اول صاحب شركة وطنية عربية في الشرق الاوسط تقدم وجبة ساخنة على الطائرات انذاك وهو الذي كان الاساس الذي قامت عليه المطاعم الخاصة بشركة الخطوط السعودية حيث قام بتدريب كافة الخبرات العاملة الان في مطاعمها من خلال مؤسسته اثناء تعاقده مع الخطوط الجوية السعودية .

● لاشك ان دراستك العلمية قد اضافت لك موفور الخبرات ولكن الحياه العملية لها ايضا خبراتها فهل اضافت لك الممارسة المهنية شيئا لم تتلقه من دراستك العلمية ؟

● ● الكثير والكثير جدا .. الدراسة العلمية قدمت لي الاصول العامة ولكن الممارسة المهنية اعطتني أدق التفاصيل التي بدونها لايمكن ان اعتبر نفسي قادرا على العطاء

● فماهي تلك التفاصيل التي اكتسبتها من الممارسة العلمية ؟

● ● التعامل مع الناس .. كل فرد له لغته الخاصة وطريقة يعنيها في معاملته لان التعامل مع الزبون في نظري نوع من الفراسة التي تحتاج الى دربة طويلة وقد يكون هذا الزبون له العديد من الممارسات العلمية التي تجعلنا نحن الاثنين كمن يكونا في حالة نزال فكرى عليه ان اقراه جيدا وهو نفس الامر وفي نفس الوقت على ان اكسبه ولااعتقد ان جامعات الدنيا تستطيع ان توفر لك مثل هذه الخبرة الدقيقة والاقدمت لك البشر واحدا واحدا لتتعرف على جميع خصائص البشر فردا فردا .

● تختلف الوسائل وتتعدد في سبيل اكتساب الزبون فما هي وسيلتك ؟

● ● مثلما قلت منذ قليل الامانة في القول والعمل والقناعة فلا يشعر الزبون انني اخادعه او ابتزه بل اقدم له خدمة قد تساوي اكثر مما يدفع .

● هل يقتصر مطبخكم على تقديم الوجبات السعودية فقط ؟

● ● لاطبعا نحن مستعدون الى جانب ذلك لتقديم الوجبات العالمية ولدينا خبرات من جنسيات مختلفة لتقديم كافة الوجبات

● في كافة شعوب العالم تندثر بعض الوجبات ولكن قد تظل في بعض البيوت الاصيله فهل هناك وجبات تذكرونها قد اندثرت ؟

● ● نعم هناك العديد من الوجبات التي اندثرت ولكن بعض البيوت مازالت تقوم بطهيها اذا كانت هناك ام او جده مازالت تحتفظ بها ولكن للاسف لم تعد تظهر بالاسواق .

● لماذا ؟

● ● لان الطباخ السعودي للاسف لم يعد له وجود

● والسبب ؟

● ● اما لموته او لعدم انشاء سر المهنة كما يقولون

● واولاده الم يكتسبوا عنه تلك الخبره .

● ● ربما ولكن لاتنس ان الجميع قد يخرج من مزاولة هذه المهنة ويرفض ان يعمل طباخا او حلوانيا رغم ان مهارة الطباخ والحلواني السعودي اصبحت غاية في الندرة ونحن في امس الحاجة اليها لانه يصعب استيرادها من الخارج

● الا يعني ذلك انها ظاهرة تستحق الاهتمام

● ● نعم ولهذا افكر جديا ان شاء الله في اقامة معهد للتدريب على فنون الطهي السعودي وقد اتخذت بعض الخطوات .

● مامدى استعداداتكم لاقامة وليمة زفاف كبرى اقصد استعدادكم ؟

● ● نستطيع تجهيز ٢٥٠ خروفا بشتى توابعهم وحسب طلب الزبون لنوعية الخراف التي يحددها .

● وما المدة المطلوبة ؟

● ● ٢٤ ساعة ؟ وعلى فكرة نحن مستعدون لتقديم ٢ مليون وجبه يوميا في موسم الحج ان شاء الله .

● هديتك للعروسين بمناسبة هذا الملحق ؟

● ● كل عروسين لهم مني خصم ١٥٪ بمجرد احضار هذا الكربون المنشور مع هذا الحديث ويسري حتى اول محرم سنة ١٤٠٩هـ ويمكن اجراء الحجز بهذا الكوبون ايضا فورا حتى اول محرم .

ثم التقينا مع الاستاذ سهل ابوالجدايل الشقيق الثاني والذي يقوم بالعمل ايضا مع شقيقه الاكبر وكان هذا الحوار .

● الاستاذ سهل باعتبارك الاخ الثاني في الترتيب كيف يتم تنسيق العمل بينكما ؟

● ● الاستاذ صلاح نشعر به مكان الاب تماما وتعمل معا بروح الفريق وهو حريص على اشراكنا في كل شيء رغم ان لكل منا مهمة عليه ان ينجزها فانا مثلا مسئول عن المبيعات واخي صلاح عن الادارة واخي الاصغر عبدالعزيز عن مباشرة العاملين ولكنا جميعا نشارك بعضنا البعض في كل قرار للوصول الى افضل القرارات باعتبار ان الفعل الواحد لايرقى الى ماتصل اليه ثلاثة عقول مشتركة ومتفاهمة من قرارات .

● باعتبارك المسئول عن المبيعات فيعني ذلك انك تجيد لغة الارقام جيدا وتعمل لها الف حسب ؟

● ● بالعكس نحن نسير على اسلوب الوالد رحمة الله عليه

● وماهو ؟

● البركة .. لقد علمنا الاخلاص في العمل والصدق واما الرزق والمكسب فعلينا ان نتركه لله بعد اداء ماهو مطلوب منا بكل امانة .

● الاستاذ عبدالعزيز باعتبارك اخر العنقود وربما اتاح لك ذلك الاقتراب من الوالد رحمه الله فماذا اكتسبت منه ؟

● ● ان اعمل مع طاقم العمل سواء في المطبخ او الخدمة كواحد منهم فهذا مالاحظته من المرحوم والدي منذ ان لاحظته في العمل وانا مازلت ابن تسع سنوات عندما كان اخي صلاح واخي سهل يدرسان في لندن .

● شيء اخر تعلمته ؟

● ● الثقة في النفس

● كيف ؟

● ● اقترحت على الوالد ادخال الفول المعصوب بالمطعم وحملت مسئولية ذلك وادخلته وتحملت المسئوليه ونجح المشروع .

● ماذا يعجبك في صلاح

● ● قدرته الفائقة على الادارة

● وفي سهل :

● ● هدوءه وذكاءه ثم التقينا بعم عمر حمزه سوداني الجنسية اقدم العاملين بمؤسسة ابوالجدايل الذين رافقوا الاب اكثر من خمسة وعشرين عاما وكان هذا الحوار .

● ماذا تذكر من ماثر الاب الراحل الشيخ صالح رحمه الله

● ● ماثره كثيره رحمه الله عليه ويكفي ان اقول اننا لم نشعر طوال حياته اننا موظفون عنده بل كان يعمل معنا يدا بيد سواء في المطبخ او الحلويات او التجهيزات او المخبز وكان يتسم بالحزم مع اللطف والرحمة واضرب لذلك مثلا ان كانت لي ابنه مرضت في السودان ومنحني اجازه شهرين لمرافقتها وعلاجها وفوجئت به يمنحني كل تكاليف علاجها اضافة الى الاجازة .

وانتهى اللقاء مع اولاد الشيخ صالح ابوالجدايل الذين يديرون مطعما من اكبر المطاعم واعرقها شهرة وخدمة مع ماتتميز به من امكانيات ضخمة تشمل كل وسائل اقامة الولائم والمناسبات السارة ويبقى تحذير قاله الاستاذ صلاح ابوالجدايل في نهاية اللقاء وهو ان مؤسسة اولاد صالح ابوالجدايل ليس لها اية فروع اخرى غير الفروع التي تحمل علامتنا التجارية ولهذا يطلب التاكد من العلامة الخاصة بمؤسسة اولاد صالح ابوالجدايل .

● اوتيل عالمي تحاول ان تحقق مثله ؟

● ● اوتيل صغير في ضواحي لندن يقع بين بعض الشلالات يتيح جوا خياليا اضافة الى الخدمة الممتازة .

● هناك مثل يقول ان باب النجار مخلع فهل يعاني الاستاذ صلاح من متاعب في الاكل في منزله مثلا ؟

● ● نعم ورغم هذا فانا لاافضل الا اكل منزلي مهما كان ملخبط .

● مشروعات مستقبلية ؟

● ● فرع جديد في شارع « الستين » الامير ماجد ان شاء الله

● الاضافة اضافتها مؤسسة مطاعم ابوالجدايل للمطبخ السعودي ؟

● ● الحفاظ على اصالة وجبتنا السعودية بكل مواصفاتها من نظافة ونكهة واكتمال عناصرها الطازجة مائة في المائة مع تطوير اسلوب الاداء والخدمة التي وصلنا بها والحمد لله الى ارقى المستويات العالمية .. جعلنا الزبون يتحاشى كل متاعب الماضي ولايمكن الا ان يملي لنا رغباته من خلال سماعة التليفون وبعدها نتولى عنه كل شيء وبافضل الوسائل منذ اول لحظة وحتى اخر لحظة وفي المكان الذي يحدده .

الشاهد الاول على

القبضة السعيدة

● غلاء المهور موضه بدأت في الانحسار

● على الزوجة ووليها الاقلاع عن المغالاة في الشروط

عريس جديد جدا يتكلم :

● مسألة المهور مفتعلة ويجب على الشاب الاستعداد منذ وقت مبكر

● اهل زوجتي لم يشترطوا اي شيء.. انني لم اتظاهر بغير حقيقتي

الشاهد الاول على القبضة السعيدة وموثقها هو " المأذون الشرعي " هذا الرجل وكلت اليه وظيفة دينية واجتماعية معا فهو المسئول عن تحقيق كل شروط صحة ونفاذ عقد الزواج الشرعي وبالتالي المسئول الاول عن اتمام عقد الزواج لقيام اسرة سعيدة تمد المجتمع الاسلامي بالخلف الصالح .

الاستاذ / عبدالحميد السيد صالح عطية وكان معه هذا الحوار :

□ الاستاذ عبدالحميد في البداية نود ان نسأل عن الشروط التي يجب توفرها في المأذون ليمارس تلك الوظيفة ؟

● نظرا لان هذه مهنة شرعية ودقيقة فان النظام في المملكة العربية السعودية يشترط لمن يعمل مأذونا شرعيا ان يكون من الحاصلين على بكالوريوس الشريعة الاسلامية او من أحد خريجي المعاهد الدينية . بحيث يكون ملما باحكام الفقه والحديث وعلوم القران واحكام الطلاق والزواج والخلع والعدة والرجعة والرضاعة وكل مايتصل بامور الزواج .

□ وماهي الاجراءات التي يتطلب اتمامها لممارسة هذه الوظيفة بعد الحصول على المؤهلات المطلوبة ؟

● اجتياز الامتحان امام قاضيين من المحكمة الشرعية ويكون الامتحان شفويا وتحريريا وعلى ضوء النتيجة يرفع القاضيان رأيهما لرئيس المحكمة الشرعية سواء بالموافقة أو عدم الموافقة عن قيام المتقدم بهذه الوظيفة .

□ وماهي مؤهلاتك ؟

■ انا حاصل على بكالوريوس دراسات اسلامية واقوم بالتحضير لرسالة الماجستير بالقاهرة الان .

□ متى بدأت في مزاولة المهنة ؟

■ عام ١٤٠٦ هـ .

□ ماهي المستندات المطلوبة من الزوجة والزوج لعقد الزواج ؟

● مطلوب من الزوجة حفيظة نفوس والدها او حفيظتها ان كانت من اللاتي يعملن وكذلك حفيظة نفوس الزوج .

□ هل هناك شروط للسن ؟

● نحن لانعمل وفقا للقانون المدني الذي تأخذ به بعض البلاد العربية ولكننا نقيم شرع الله وعلى ذلك فان المطلوب في السن هو البلوغ الشرط لعقد الزواج .

□ هل يمكن للاجانب الزواج هنا في المملكة ؟

● طبعا ولكن ليس عن طريق المأذون فعليهم ان يتجهوا الى المحكمة الشرعية واثبات اقامتهم داخل المملكة بحيث تكون اقامة سارية المفعول سواء للزوج او الزوجة ثم يقومان باحضار الشهود وعريفين يقران بمعرفتهما للشهود ثم يقوم القاضي بتوجيه الاسئلة اللازمة للتأكد من توافر شروط يطلبها كل طرف منهما من الطرف الاخر وبعد ذلك يطلب منهما القاضي تحديد المأذون الذي يرغبان فيه ثم يقوم بتحويلهما اليه لعقد القران وبعد قيام المأذون باتمام العقد بين الطرفين يرسله للمحكمة الشرعية التي تقوم بدورها بالتصديق عليه وعلى الزوج بعد ذلك التوجه الى المحكمة لاستلام الوثيقة .

□ باعتبارك الشاهد الاول على القبضة السعيدة وايضا الشاهد الاول على قيمة المهور التي لاتدفع وقد سمعت ورأيت عن مشكلة المغالاة في المهور فماهي ملاحظاتك من واقع الاحتكاك الفعلي بالمتزوجين ؟

● اقول انها موجة اخذت في الانحسار بشكل يبشر بالخير وقد بدأت بالفعل تلك البشائر فعلى سبيل المثال كانت عربة المهر يصل ثمنها الى اكثر من ١٥ الف ريال والان اصبحت بسيطة لاتتجاوز من ١٠٠٠ ـ ٣٠٠٠ الاف ريال حيث اقتنع الجميع انها مجرد عادة جلبت علينا الكثير من النفقات التي باتت ترهق الشبان وتمثل عبئا هم في غنى عنه كما ان المهور قد وصلت في حدها الادنى عشرة الاف ريال وحدها الاقصى ٣٠ الف ريال وهذا بالقياس الى المهور في عهد الطفرة يعتبر انحسارا كبيرا لموجة غلاء المهور .

□ مشاكل اخرى تلمسها من واقع عملك غير غلاء المهور ؟

● المغالاة في الشروط من ولي الزوجة او حتى الزوجة نفسها خاصة اذا فوجىء العريس بهذه الشروط اثناء عقد القران وامام الناس فيضطر الى قبولها ولكنها تصبح غصة في حلقه قد تتسبب في يوم من الايام في تصدع حياتهما الزوجية ولهذا اعجبني شاب فوجىء بشرطين قاسيين من اهل الزوجة اثناء العقد وامام الناس وكان غاية في الشجاعة والصراحة ورفض الشرطين واصر على رفضهما فما كان من الجميع الا احترامه والوقوف بجانبه لانه كان منذ اللحظة الاولى صادقا مع نفسه ومع شريكة حياته وتم الزواج والحمدلله .

□ موقف واجهته شعرت معه بالمرارة ولم تستطع فعل شيء ؟

● عديد من المواقف ولكن يعلق بذهني واقعة بعينها عندما كنت احرر عقدا واكتشفت ان مهنة الزوج بالقياس الى المهر الذي يدفعه يعتبر ضربا من الخيال واعتلت على وجهي الدهشة لما يدفعه هذا الشاب البسيط للغاية من مهر غال وهو موظف بسيط وكانت الاجابة في داخلي لاتحتمل اكثر من تفسيرين اما انه إستدان او اقتصر الأهل على مساعدته وفي كلتا الحالتين اضرار بمفهوم الزواج القائم على الرحمة .

□ اعلى اجر تقاضيته عن عقد قران ما ؟

● المأذون لايتقاضى اجرا ولكنها مجرد منحة يجود بها العريس ولايمكن للمأذون ان ينظر اليها مهما كانت قلتها ويكفينا اننا واسطة لاقامة شرع الله .

□ أخر عقد قران اتممته ؟

● لهذا الشاب [واشار الى شاب كان يجلس معنا واعتقد انه قريب له واتجهنا اليه بالسؤال]

□ اسمك ؟

● ممدوح محمد عاشور

□ باعتبارك اخر من وقع في القفص الذهبي هل عانيت من مشكلة المهر وكيف انتصرت على تلك المشكلة ؟

● مسألة المهور مسألة مفتعلة تماما اذ ان الواجب يحتم على كل من يرغب في الزواج ان يفهم أولا انه يجب ان يكون مستعدا لتلك المسئولية وقادرا عليها واول تلك المسئوليات هو المهر الذي لايخالف مكانته الاجتماعية وامكانياته المادية ولذلك يجب عليه الاستعداد منذ وقت مبكر حتى لايفاجأ بهذا المطلب يوم يفكر جديا في الزواج اضف الى ذلك ان كل اسرة انما تعرف تماما قدر المتقدم اليها ولهذا فهي لن تبالغ او تضع العراقيل الا لاسباب اخرى فانا مثلا لم يفرض علي مهر بعينه ولم يطلب مني اي شيء وعندما حددت قيمة المهر حسب امكانياتي لم يعترض اهل زوجتي على شيء بل لم يقولوا كلمة واحدة بل باركوا على الفور .

□ ومشكلة الهدايا ؟

● اية هدايا انا لم اقدم الا هدية واحدة عند رؤيتي للعروس لاول مرة وهذه الهدية هي من التقاليد الموروثة التي ترمز الى الموافقة ليس الا وهي هدية تتوقف قيمتها على قدر العريس ومكانته ايضا فالمسألة نسبية وليست عامة فقد تكون هديتي مثلا بخمسة الاف ويكون غيري هديته تبلغ عشرة الاف وهكذا كل حسب طاقته .

□ وتأثيث المنزل ؟

● سأقوم طبعا بالتأثيث

□ هل هناك شروط معينة افترضها اهل العروس عليك ؟

● ابدا ولكن اختياري للاثاث هو اختيار قائم على مدى تقديري لبيت الزوجية وايضا على مدى امكانياتي التي يجب ان اكون قد اعددت لها العدة كما اسلفت في القول .

□ الم تكن هناك اية شروط من قبل اهل العروس ؟

● شرط واحد يوافقتهم عليه وهو استقلالنا بالسكن وهذا اعتقد انه شرط جائز مادام سيكون في صالح حياتنا مستقبلا ولايضر باحد الاسرتين سواء اسرتي او اسرتها

□ يبدو من حديثك الاتزان والثقة بالنفس فماذا تنصح كل شاب يفكر في الزواج ؟

● لايبالغ ولايظهر بمظهر كاذب ولايعد بما لايقدر عليه وقد اعجبتني القصة التي حكاها الان الاستاذ عبدالحميد عطية عن الشاب الذي رفض اجباره على قبول شروط جائرة فمن باب اولى الا نكون مبالغين في اقوالنا وتصرفاتنا وسلوكنا حتى لانكون سطحيا لاهل العروس يفرضون علينا مايعتقدون اننا [illegible] هكذا [illegible] ونبي الله مهرا [illegible] الخلق هما ما [illegible] للزوج حتى لاتكون [illegible] من ان تصرخ بقد[illegible] وشبابنا من غلاء المهور وكثرة [illegible] فاتقوا الله جميعا في اولادنا من [illegible] صالح مجتمع متكافل فما الاسرة الا اللبنة الاولى في بنيان المجتمع الكبير

حسام للنظارات من اجل عينيك

مؤسسة حسام للنظارات التي انطلقت منذ ستة عشر عاما من عنيزة برأس مال لايزيد عن خمسة الاف ريال ومنتجات لاتتعدى النظارة الشمسية ، انطلقت لتمتد نشاطاتها عبر عشرة فروع منتشرة في ارض المملكة العربية السعودية واقتحمت ميدان النظارات الطبية لتصبح وكيلا لمعظم الشركات العالمية العاملة في مجال النظارات الطبية والعدسات اللاصقة .

ولم تقف مؤسسة حسام مكتوفة الايدي مقتصرة على مجال النظارات الطبية والشمسية والعدسات اللاصقة فعندما انطلقت النهضة الصناعية الشاملة في المملكة العربية السعودية اقتحمت مؤسسة حسام للنظارات مجالا جديدا يدعم ويخدم تلك النهضة الصناعية فاستحدثت قسما جديدا تخصص في نظارات السلامة وادوات الامن الصناعي واشتملت كل نشاطاتها على العديد من الخبرات الاجنبية ذات الخبرات الطويلة في مجال البصريات ويقول الاستاذ /سعد عبدالحميد مسعد المسئول عن الفرع الرئيسي لمؤسسة حسام للنظارات بسوق جدة الدولي ان المؤسسة تتابع باستمرار احدث ماوصلت اليه الجهود العالمية في مجال البصريات من خلال علاقاتها وارتباطاتها مع اعظم المختبرات البصرية في اوروبا وامريكا ومن تلك الانجازات الحديثة التي ظهرت في عالم البصريات عدسات لاصقة تتمتع بجودة فائقة ونسبة ليونة عالية تسهل استخدامها كما وصلت للمؤسسة عدسات ملونة تستخدم لابراز جمال العيون وهي تعالج قصر النظر ومنها العديد من الالوان التي ترضي جميع الاذواق زيارة واحدة للمؤسسة تستطيعين فحص عينيك او عيني زوجك وعمل النظارة الطبية او العدسة اللاصقة المناسبة او نظارة شمس تجعلك ترين الحياة وردية وسيكون في انتظاركم متخصصون على مستوى عال من الكفاءة والدراية العالمية التي اكتسبناها على طول عمر مؤسستنا ..

هكذا من الأهل

لم نترك فرصة واحدة لمتابعة أحدث ماوصلت إليه فنون الستائر في العالم

صفحة ... مركز الستائر بجده :

● كثيرا مانطرح في السوق السعودي انواعا لم تطرح في اسواقها الأم بأوروبا وامريكا

● خصم ٢٥٪ لكل عروسين يحملان كوبونا من ليلة العمر

يحاول خبراء ... مجال الديكور ان يجعلوا من عش الزوجية ... عروسين تدخل السعادة والبهجة الى قل... العديد من الفنون لاجل هذا الغرض وتفرغ ا... مهندسين لوضع التصميمات العديده لهذا الغرض ... مجال الاثاث او المطابخ او الوان الجدران او واجهات ... والغرف ومالى ذلك ومن ضمن هذه الفنون التى جعلت من جدران عش الزوجيه الصماء والمبنية من الحجر ... الستائر التى تعددت انواعها واسماؤها واشكالها وايضا جنسياتها ووظائفها واغراضها .

ولقد تطورت وظيفة الستارة من مجرد وسيله لحجب الضوء او اعين الفضوليين الى وسيلة جماليه رقيقة تبعث فى النفوس البهجة .

ومن هؤلاء المتخصصين فى هذا المجال فى المملكة العربية السعودية الاستاذ عبدالله مبارك القثمي صاحب ومدير عام مركز الستائر بمدينةجده والذى يقول انه الهدف من انشاء المركز هو التخصص والبحث فى مجال ديكور الستائر والتنجيد فلم يخلط مع الستائر اى نوعيه اخرى من نوعيات الديكور مثل السجاد والورق وغيرها ولاشك ان هذا التخصص يعطي المركز قوة فى انقسام عمل وتصنيع وتصميم الستائر والمجالس العربية التى اصبح الطلب عليها متزايدا خاصة فى الفترة الاخيرة .

وكانت خطوات انشاء المركز خطوات علمية بكل ماتعنيه الكلمة حيث قمنا بدراسة كافة الاوراق العالمية وحضرناها بهدف الوقوف على كافة الاساليب الفنية فى مجال عمل الستائر وكذلك احدث الطرق وافضلها سواء فى التجهيز او التركيب او الصيانة وبعد ذلك قمنا بانشاء اول معرض للستائر سنة ١٣٩٩هـ انفردنا عن كافة معارض الستائر الاخرى باننا قدمنا الاذواق الرفيعة والنوعيات الجيده وقمنا بانشاء اكبر صالة عرض لاقمشة الستائر فى مدينة جده .

وعندما اخترنا لمعرضنا اسم « مركز الستائر لم يكن اختيارنا لهذا الاسم عشوائيا بل كنا نعنيه تماما ذلك لاننا حرصنا منذ البداية ان نكمل دائرة عمل الستارة منذ ان يحدد الزبون لون ونوعية القماش وحتى تركيبها ثم صيانتها ان اراد بعد ذلك وقد كلفنا هذا الاسلوب الكثير من الدراسات حتى نقوم بتوفير كافة مستلزمات الستائر من خلال ورشتنا الخاصة حتى نضمن تاكيد هدفنا من انشاء المركز وتحقيق رسالتنا وهى باختصار « النوعية والتفوق » ولحرصناعلى مثل ذلك الامر لم نترك فرصة واحدة لمتابعة احدث ماوصلت اليه فنون الستائر فى العالم كله لدرجة اننا كثيرا مانطرح فى السوق السعودى نوعية من الستائر تطرح لاول مرة قبل سوقها الام فى اوروبا مثلا او امريكا ذلك لاننا ندرك ان وظيفة الستارة لم تعد مجرد تلك القطعة من القماش التى توضع على الشباك او الباب بل تحولت تلك الوظيفة الى وظيفة جمالية تزين كل بيت عصرى .

كما اننا فى اسلوبنا مع عملائنا لانقيم العلاقة على اساس بائع ومشتر ولكن علاقتنا بكل عميل علاقة من نوع خاص فاننا ننظر اليه كانه صديق التمس منا ان نكون مسئولين عن رعاية جزئية فى منزله الجديد حيث نتعهد بالرعاية وايضا الصيانة بما لنا من خبرة ودراية وهكذا يحملنا العميل امانه تتطلب منا ان نكون اهلا لثقته وامانته فنقدم له المشورة فى كافة مايتعلق بالستائر وفنونها وكذلك فن التنجيد بدءا من اختيار الخامات والالوان وحتى التركيب ومابعد التركيب اى الصيانة .

كما اننا لم نقم بهذا كله الا بعد دراسة مستفيضة يقوم بها مهندس ديكور متخصص من طرفنا حيث يقوم بزيارة العميل لدراسة المكان ووضع التصاميم اللازمة سواء للستائر او التنجيد . ونقوم بعد ذلك بعرض الدراسة على العميل وكثيرا ماياخذ برأينا وقد يطلب بعض التعديلات وسرعان ماتلبى طلبه .

ومن الاشياء التى استحدثناها تنجيد الجدران وعمل خيام داخل الغرف وامتدت شبكة خدماتنا لتصل الى مكة والطائف وجيزان والمدينة المنوره وينبع وبالطبع جده وكل القرى المحيطة بهذه المدن .

ولحرصنا على اداء وظيفتنا بدقة وجودة ولسمعتنا فقد حصلنا على توكيل شركة كيرش الامريكية التى تقوم بتصنيع اسياخ الستائر ذات الجودة العالية فى المكانة ومقاومة الزمن .

ويتميز مركز الستائر بانه قادر على تسليم اى نوعية من القماش المستخدم فى الستائر والتنجيد على الفور بمجرد طلبه ذلك لان مستودعاتنا والحمد لله تحوى مخزونا هائلا من الاقمشة العالميه لمواجهة الطلبات المتزايده علينا وكذلك اكسسوارات الستائر ولم نتوان لحظة عن التسليم فى المواعيد المحددد والمتفق عليها بحيث ان نسبة التزامنا بالمواعيد ولله الحمد كانت ممتازة وستظل كذلك باذن الله .

ويستطرد الاستاذ عبدالله مبارك قائلا نحمد الله ونشكره على ماوصلنا اليه من ثقة العميل بنا فى الحصول على النوعيات المختاره والتى ترضى كل الاذواق ونحن على عهدنا دائما لتقديم افضل الخدمات .

وعن مشروعاته المستقبلية يقول .. هناك فكرة انشاء قسم هندسي باذن الله للقيام بكافة اعمال ديكورات الشقق والمنازل والفلل والقصور والفنادق تتوافر فيه كل الخبرات والمهارات العالمية وعن ليلة العمر يقول كل عروسين جديدين ياتيان الينا بالكوبون المنشور سيحصلان على خصم ٢٥٪ حتى نهاية محرم سنة ١٤٠٩هـ ولهما تهانينا مقدما بهذه المناسبة السعيدة وبالرفاهة والبنين .

الرميح لصناعة الاثاث

اضافة عصرية

الرميح لصناعة الاثاث يعتبر من مفاخر الصناعة الوطنية فى المملكة العربية السعودية حيث اصبح هو البديل العصرى والوطنى للحصول على أثاث منزل عصرى يحمل كل خطوط الاثاث العالمية ويستخدم الاخشاب الطبيعية ١٠٠ ٪ ويوفر كافة التجهيزات الخشبية حسب اختيارك لأى تصميمات ومواصفات عالمية بدءا من غرف النوم الكاملة وغرف الصالون والمكتبات المجهزة لوضع التليفزيون والمسجلات والفيديو فى اناقة ورقة ونعومة تتوافق مع عش الزوجية السعيد

اضافة الى غرف نوم الاطفال بالعديد من الاشكال التى تضفى على حجرة صغيرة لمسات من الجمال التى تساعد على تنمية الذوق الرفيع فى نفسه منذ صغره ومصانع الرميح التى انطلقت من المنطقة الشرقية يقول عنها الاستاذ /شفيق الرميح انها استطاعت ان تثبت وجودها وتؤكد مكانتها بما قدمته من اذواق وخامات واسعار قل ان يوجد منافسها ويؤكد الكابتن /سارية الخطيب مدير فرع الرميح بالمنطقة الغربية ان الرميح يعتبر اضافة عصرية كفلت للمواطن السعودي الاستغناء عن المنتج الاجنبى الذى بلغت تكلفته حدودا لاتطاق اضافة الى ان الكثير من الاحيان لم تصل جودة هذا المنتج الاجنبى ماوصلت اليه منتجاتنا فى مصانع الرميح ولعله من الاجدر بنا ان ندعوك لزيارة معارضنا سواء فى شارع الستين بالرياض او فى شارع الستين ايضا بجدة لتكون على بينه من منتجاتنا واذواقنا وخاماتنا واسعارنا حيث ان اختيار الاثاث الان اصبح من الاهمية البالغة فلو اسأت اختيار اثاثك قد يؤثر ذلك مستقبلاً على حالتك الاقتصادية عندما تجبر على تغيير اثاثك الذى تفكك وتصدع واذا احسنت الاختيار فانك توجه اموالك لما يؤمن به مستقبلك دونما حاجة ولو للتفكير مرة واحدة فى مشكلة اثاث منزلك فقط ندعوك لزيارتنا وبعدها تقرر ماتراه ونحن واثقون من اختيارك لنا ..

مدينة الفيروز اطلالة سياحية عصرية فى مدينة جدة

● عشاء كامل لمدة اسبوع هدية ليلة العمر لكل عروسين
■ العاب الكترونيه وكهربائية تدخل لاول مرة المملكة
■ دوائر تليفزيونية تحكى تاريخ العرب القديم والحديث
■ جلسات شرقية اجواء اسطورية .
■ اشتراك مجانى لمدة شهرين جائزة لكل المتفوقين

شهدت مدينة جدة خلال الاسبوع الماضى اهم حدث سياحى فى مدينة جده وهو افتتاح احدث واكبر مدينة ترفيهية وهى مدينة الفيروز على كورنيش جده ويقول الاستاذ المهندس منصور الصيرف مدير عام مجموعة الفيروز ان افتتاح المدينة كان بمثابة انطلاقه على طريق السياحة الداخلية التى يحرص المهندس منصور الصيرف مدير عام مجموعة الفيروز على تنميتها من خلال مشروعات مجموعة الفيروز والتى بدأت بواكيرها بمدينة منتزه الفيروز .

وبهذه الاضافة نصبح واحده من مدن العالم السياحية التى تضارع كافة مدن العالم جمالا وسحرا وحضارة بفضل الله ثم بفضل رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين التى اولتها هى وباقى مدن المملكة بتلك الرعاية والعناية وتوفير كل مستلزمات النهوض العمرانى والثقافى والسياحى مما يفرض على كل رجال الاعمال المشاركة فى انماء تلك النهضة والحفاظ عليها .

ويستطرد المهندس منصور الصيرف قائلا بأن هذا الانجاز الضخم انما يعود فى المقام الاول الى الجهود المخلصه التى يبذلها كافة العاملين بمجلس ادارة مجموعة الفيروز.

اما عن منتزة مدينة الفيروز يقول الاستاذ محمود الجورانى المستشار المالى لمنتزة الفيروز بان المنتزة تنفرد دون غيرها من المنتزهات بانه خصص بالكامل للعائلات سواء الوطنيين او المقيمين وتبلغ مساحتها ٥٠ الف متر مربع وزودت باحدث الالعاب العالمية للاطفال فى جميع الاعمار بدءا من سن ثلاث سنوات وحتى ١٢ سنه وهى ليست العابا تقليديه بل هى غاية فى الحداثة والعصرية وتجمع الى جانب الترفيه والتسليه الجانب الثقافى والفكرى ومن هذه الالعاب على سبيل المثال الترفيه القطار المقلوب والقافلة وقاربة الفنجان والعربة الطائرة والسيارات المائية التى ترتفع عن الارض من سبعه الى عشرة امتار ثم تسقط فى بحيرة مائية صناعية . حيث توجد بالمدينة بحيرتان صناعيتان بالمدينة لالعاب السيارات سواء للاطفال او الكبار وهذه الالعاب تدخل لاول مرة فى جده هذا الى جانب الالعاب الالكترونية الجديدة واجهزة الكومبيوتر ومختلف وسائل التثقيف مثل افلام الكرتون والافلام الثقافية والدينية التى تناسب عقول الاطفال وقريبا باذن الله سيتوفر بالمدينة مركز اشعاع ثقافى من خلال دوائر تليفزيونية يحكى تاريخ العرب القديم والحديث كما ان هناك جوائز للاطفال المتفوقين وهى عبارة عن اشتراك مجانى بالمدينة لمدة شهرين .

اما عن الخدمات التى يتمتع بها زائر مدينة الفيروز السياحية فهى خدمات تتوفر لاول مرة مكتمله فى مدينة سياحية واحدة حيث يوجد اكبر المطاعم فى مدينة الفيروز لخدمة زوار المدينة وايضا زوار الكورنيش وهى ليست من المطاعم التقليدية وانما استجلب للعمل فيها امهر الطباخين من ذوى الخبرات العاليه والعالمية واول المطاعم فى مدينة الفيروز هو المطعم « الشرقى » حيث يقدم فيه المشويات بمختلف انواعها كالسمك واللحوم والدواجن ويوجد ايضا المطعم الغربى الذى يقدم جميع الوجبات الغربية وكافة انواع الحلويات والمتبلات وكذلك البتزا الايطاليه .

والى جانب المطاعم يوجد مركز الفيروز البخارى الذى يمكن الاسرة من الحصول على كافة احتياجاتها الشرائية كما توجد كافتيريا كبيرة لتقدم كافة المشروبات والوجبات ايضا .

ولاختفاء جو الشرق القديم واحياء هذا التراث الاسطورى توجد بالمدينة « قهوة الماوردى » ذات الطابع الشرقى القديم والتى يتم فيها تقديم الاكلات الشعبية السعودية الشهيرة وكذلك المصرية مثل البليلة والبطاطا والترمس والكشرى والفول والطعميه بجانب الشيشة السعودية والمصرية كما تم تجهيز المدينة بطولها بتراس يمتد على امتداد المدينة ويطل على الكورنيش بلمسات فنية عربية اصيله تعيد الى الخواطر تلك الجلسات العربية القديمة .

كما تتيح مساحة المدينة الهائلة لزوارها وماتزدان بها ارضها من زروع للتجول وقضاء اكبر الاوقات دون ملل او سأم او ارهاق بحيث يمكن للاسرة قضاء اربع وعشرين ساعة فى المدينة دونما احساس بالوقت او التعب فقد توفرت بالمدينة كل المطالب والحاجات والرغبات ووسائل الراحة والتسليه ولايفوتنا حمام السباحه الذى انشىء خصيصا للاطفال ويشرف عليه اخصائيون من السباحين المهرة ويمتد حول المسبح جلسات عائلية مظلله .

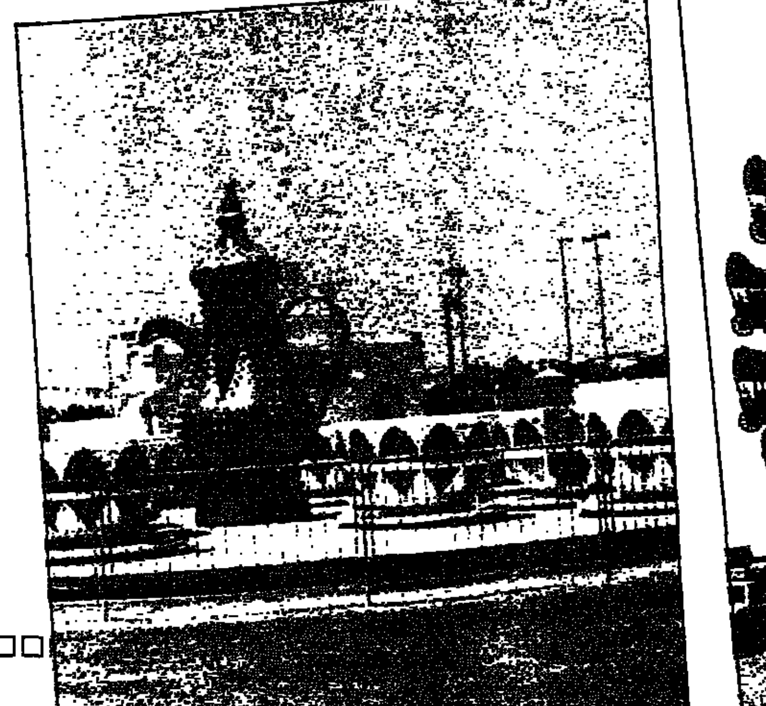
وقد اهتمت المدينة بالحفاظ على الروح الاسلامية وذلك باقامة مسجدين احداهما للرجال واخر للنساء لاقامة الشعائر الدينية فى اوقاتها وكذلك تم عمل ثلاث مداخل رئيسية للمدينة لتفادى الازدحام عند البوابة بجانب تطبيق احدث اساليب الامن والسلامة بداخل المدينة فى حالة الطوارىء حيث يوجد مخارج اضافية للخروج دون حدوث اى اضرار لقدر الله كما اهتمت ادارة المدينة بانشاء مواقف سيارات خاصة بالزوار فى الجانب الجنوبى والجانب الشمالى لتسهيل حركة المرور وضمان المحافظة على السيارات .

هذا ماتحقق فى مدينة الفيروز السياحية فى مرحلتها الاولى التى تم افتتاحها بحمد الله اما المرحلة الثانية والتى سيتم افتتاحها قريبا باذن الله فان الجديد الذى سيضاف الى المدينة يعتبر بحق انجازا حضارى اخر فى مجال السياحة الداخلية تجعل من مدينة الفيروز دونما مبالغة قرية سياحية عالمية ولكن وفق احدث النظم السياحية من الناحية الجمالية والفنية والعمرانية والهندسية والخدمات حيث سيتم الاعداد والتجهيز لامكانية اقامة الحفلات الكبرى والمناسبات الخاصة واستقبال رجال الاعمال لاقامة مؤتمراتهم وندواتهم وكافة الحفلات والاجتماعات الاخرى وذلك فى المطعم المغلق الذى يتسع لاكثر من ٥٠٠ شخص ويتميز بموقعه على كورنيش جده كما ستباح لكافة المؤسسات والمصالح الحكومية والشركات والاندية والسفارات والعائلات الاشتراك بمدينة الفيروز .

اما بمناسبة ليلة العمر فان مدينة الفيروز يسعدها ان تبدأ باكورة خدماتها باستقبال بشائر السعادة والفرحة من العرسان والعرائس وهى قد اعدت لهم جميعا مفاجآت خاصة بمجرد ان تزدان مدينة الفيروز بصاحبات الفساتين البيضاء من العرائس وازواجهم وهى تقدم عشاء كامل مجانا لمدة اسبوع لكل عروسين فى المطعم الفاخر بالمنتزة ونحن فى انتظار تلك اللحظة لنشاركهم الفرحة وليجدوا بيننا مكانا نثق بانه سيدوم فى ذاكرتهم على مدى سنوات العمر المديد باذن الله .


القطار المقلوب

العربة الطائرة


قاربة الفنجال


البساط الطائر

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الصبار الطبيعى احدث صيحات التجميل والماكياج فى عالم ناتشوريد

خلق الله الانسان ويسر له وسائل الحياة بأن سخر له العديد من مخلوقاته كالطير والدواب سواء للغذاء او الانتقال وكذلك الشمس والقمر والنجوم ومالى ذلك من مظاهر الطبيعة التى أمدته بالدفء والنور وهدته الى تكشف وسائل وسبل حياته اضافة الى النبات الذى استخدمه فى الغذاء والدواء من هذه النباتات نبات الصبار الذى استخدمه الانسان القديم فى العلاج الطبيعى منذ عهد الفراعنه والاغريق .

وقد استطاعت شركة ناتشوريد الامريكية التى تأسست عام سنة ١٩٣٦م ان تستخلص من هذا النبات مادة ذات فائدة عظيمة تفيد الشعر وقشرة الرأس وتساعد على تنشيط بشرة الجسم وتغذية الجسم .

ويقول الاستاذ محمد بن صديق المدير العام لشركة دلة التجارية الوكلاء الموزعون لمنتجات ناتشوريد الامريكية بان هذه المنتجات صنعت دون ادخال اية عناصر كيماوية مما يعطى اطمئنانا ويبعد شبح الخوف من حدوث اى مؤثرات وتتعدد هذه المنتجات لتشمل مجموعة من الشامبو التى تعالج شعر الرأس واخر للقشرة بالاضافة الى شامبو للاطفال لايؤثر على العين ولاتجعلها تدمع .

ولاتتوقف مميزات هذه المجموعة على كونها طبيعية فقط ولكن لها خبرة اقتصادية هامه ذلك انها مكونه بنسبة تركيز ٨٠٪ اى ان نسبه الماء ٢٠٪ بما يعادل خمس عبوات من انواع الشامبو الاخرى .

وهناك احدث انتاج من الصابون الطبيعى ايضا للاطفال خال من الكيماويات ويحمى البشرة ولايسبب اى التهابات لجسم الطفل الرقيق .

ولم تنس ناتشوريد نصيب الرجال فهناك مجموعات اخرى من كريمات وشامبوهات الشعر ونجاحه مثبت للشعر كل ذلك من أجل ان يظل العروسان فى شباب دائم ووجه نضر براق .

ولم تغفل ناتشوريد ايضا ان تؤمن مستقبل طفلك الرضيع الذى تنتظرينه منذ اول ليلة فى العمر فهناك اميرلس للاطفال الرضع وحبيبات حليب بالفواكه والموز والشيكولاته اضافة الى شاى اميريس للاطفال الصحى والمطهر والمغذى ايضا اضافة الى ملابس الامومة التى توفرها لك شركة دله التجارية عندما تبدئين رحلة الالام السعيدة « الحمل » مع تمنياتنا بالسعادة والف مبروك لكل عروسين .

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر